

# فاکدارن

(شعری مجموعہ)

ظہیر احمد



ظہیر احمد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# خاکدان

(شعری مجموعہ)

ظہیر احمد

## فہرست

- 15..... پیش لفظ
- 18..... دعا
- 19..... نعتِ رسول ﷺ
- 22..... دعائے استغنا

## غزلیات

- 24..... پندار کی ویران سرائیں نہیں رہتے
- 26..... رازد پرودہ دستار و قبا جانتی ہے
- 28..... یہ طبیعت مجھے اپنا نہیں بننے دیتی
- 30..... اُجلی ردائے عکس کو میلا کہیں گے لوگ
- 32..... آنکھوں میں ہوں سراب تو کیا کیا دکھائی دے
- 33..... اپنے ہر درد کا درمان بنائے رکھا
- 34..... اُسی حوالے سے ہر بار میں نشانہ ہوا
- 36..... بازی انا کی، بھوک سے کیسی بری لگی
- 37..... سب کا رو بار نقد و نظر چھوڑنا پڑا
- 38..... چراغِ شام جلا ہے کہ دل جلا کوئی
- 40..... بنا کے پھر مجھے تازہ خبر نہ جاؤ تم
- 41..... الہم سے کئی عکس پرانے نکل آئے

- 42..... اک جہانِ رنگ و بو اعزاز میں رکھا گیا
- 44..... میں اشجار ہوں ناممکنہ کی خواہش میں
- 45..... کوئی فخرِ زہد و تقویٰ، نہ غرورِ پارسائی
- 47..... کیا سخن تھے کہ جودل میں بھی چھپائے نہ گئے
- 49..... بزمِ یاراں نہ رہی، شہرِ تمنا نہ رہا
- 51..... حشر تیں چھوڑ گئیں کوچہ و بازار کے بیچ
- 53..... چھپی ہے دل میں وہ نوکِ سنان و ہم وگماں
- 55..... دیارِ شوق کے سب منظروں سے اونچا ہے
- 56..... اپنی قربت کے سب آثار بھی لیتے جانا
- 57..... آخر میں کھلا آ کر یہ رازِ کہانی کا
- 58..... اس شہرِ شبِ زدہ میں کہ جنگل سے کم نہیں
- 59..... آتشِ رنج و الم، سیلِ بلا سامنے ہے
- 61..... سر پہ رکھے گامِ رے دستِ اماں کتنی دیر
- 62..... مجھ کو درونِ ذات کا نقشہ دکھائی دے
- 64..... تن زہر میں بجھے ہوئے، دل آگ میں جلے ہوئے
- 66..... آگہی سو غموں کا اک غم ہے
- 67..... جانے عقب سے تیر تھا کس کی کمان کا
- 69..... جہاں پر آبِ رواں سے چٹان ملتی ہے
- 70..... بے غرض کرتے رہو کامِ محبت والے

- 71..... اس قدر ڈر گئے کچھ شورشِ ایام سے لوگ
- 73..... جو بھی تصویر ہے وہ مدھم ہے
- 74..... دیدہ وروں سے کورنگا ہی ملی مجھے
- 75..... اٹھاؤں کیسے میں بارگراںِ سجدۂ شوق
- 77..... بے سبب ہم بھی تہِ دام نہ آئے ہوں گے
- 79..... جانا ہے ایک روز حقیقت یہی تو ہے
- 81..... یقین نور ہودل میں تو شب گوارا ہے
- 82..... قتلِ درد ہوا میں تو غمگسار آئے
- 84..... عذابِ ہجرتِ پیہم سنبھلنے دے
- 85..... غمِ فراق نہ رنج و محن کی بات کرو
- 87..... سادگی ہوئی رخصت، زندگی کہاں جائے
- 88..... زندگی کے رنگوں سے بام و در سجانے میں
- 89..... قریہ سیم و زرو نام و نسب یاد آیا
- 91..... موجِ شرابِ عشق پہ ڈولے ہوئے سخن
- 92..... لوگ کیا کیا گفتگو کے درمیاں کھٹنے لگے
- 93..... منظر سے ہٹ گیا ہوں میں، ایسا نہیں ابھی
- 95..... وہ ایک شخص کہ سب جا چکے تو یاد آیا
- 97..... اب تری یاد میں غم بھی ہوئے شامل میرے
- 99..... تارہ تارہ بکھر رہی ہے رات

- 101..... میں بھی کسی کے درد کا درمان بن گیا
- 102..... اب کوئی دل میں ترے بعد نہیں آئے گا
- 105..... ناخداؤں کے کھلے کیسے بھرم پانی میں
- 106..... میں روز اپنے لئے صنا بطے بناتا ہوں
- 107..... اب کوئی ہم نشین نہ ہدم ہے
- 108..... میں ہوں چہرہ تری خواہش کا، مرے بعد تو دیکھ
- 109..... نہ فخرِ سودوزیاں ہے نہ غم تمہارا ہے
- 110..... سنگ آئے یا کوئی پھول، اٹھا کر رکھیے
- 111..... دونوں سرے ہی کھو گئے، بس یہ سر املا
- 112..... دوائیں رکھتے ہوئے، نشتروں کے ہوتے ہوئے
- 113..... جنگ اندھیرے سے بادِ برہم تک
- 114..... اے یار سنبھلنا کہ بہت تیز ہوا ہے
- 116..... راہبر دیکھ لئے، راہ گزر دیکھ آئے
- 118..... سخن رہے گا، سنو رہی کم نہیں ہونگے
- 120..... سکوتِ پنج چمن میں چمن کی بات کرو
- 121..... اہل دل چشمِ گہر بار سے پہچانے گئے
- 122..... زہر کی ہے یہ لہو میں کہ دوا کی تیزی
- 123..... دل تو ناحق ہی زمانے سے ڈرا کرتا ہے
- 124..... عبیر و عنبر و مشکِ ختن کی بات کرو

- 125..... طوفان میں جزیرہ ملا ہے، زمیں ملی
- 126..... تاریک دیاروں میں اُجالے کا پتہ ہیں
- 128..... وہ کلاہِ کج، وہ قبائے زر، سبھی کچھ اُتار چلا گیا
- 130..... واعظ نے اپنے زورِ بیاں سے بدل دیا
- 132..... سرحدِ شہرِ قناعت سے نکالے ہوئے لوگ
- 133..... قرآن کہا جائے نہ تفسیر کہا جائے
- 135..... گرمی شہرِ ضرورت سے پگھل جاوے گے
- 136..... جذبہ شوق! انتہا کر دے
- 137..... عشقِ پھر سے مجھے نیا کر دے
- 138..... روشنی ہی روشنی ہیں جس طرف سے دیکھیے
- 139..... کب سے لگی ہے اُس کی نشانی کتاب میں
- 141..... ہر روز تازہ حادثہ جب ہو گیا کہیں
- 142..... نہ وہ ملول ہوئے ہیں، نہ ہم اداس ہوئے
- 144..... تہمتِ زر سے تہی کیسہ و کاسہ نکلے
- 145..... رنگِ شفق سے لے کر جیسے رُخ پہ ملی ہے شام
- 146..... گھر بسانے کی تمنا کو چہ قاتل میں ہے
- 147..... ہم خاک نشینوں کو نئی خاک ملی ہے
- 148..... نہیں لیا کوئی احسانِ باغباں ہم نے
- 149..... اپنی متاعِ خواب ترے نام کر گیا

- 151..... ویسے میں ہر حلیف سے محروم تو ہوا
- 154..... منظرِ دشتِ تگ و تاز بدل کر دیکھا
- 155..... منظر وہی پرانا ہے، موسمِ نیا نیا
- 156..... کچھ دیر کو رسوائی جذبات تو ہوگی
- 158..... اپنوں نے بھی منت کی، غیروں نے بھی سمجھایا
- 159..... آسمرے توڑتے ہیں، کتنے بھرم توڑتے ہیں
- 160..... ان غزالوں کو بھلا کس کے ٹھکانے کی خبر
- 161..... اے وقت ذرا تھم جا، یہ کیسی روانی ہے
- 162..... سفرِ حضر کی علامتیں ہیں، یا استعارہ ہے قافلوں کا
- 163..... ہم ترا ذکرِ طرہ دار لکھا کرتے تھے
- 165..... یہ مرا غم کسی صورت نہیں گھٹنے والا
- 166..... یہ کہہ رہے ہیں وہ کالک اُچھالنے والے
- 167..... ہوش و خرد، غرورِ تمنا گنوا کے ہم
- 168..... ہم جسے اُن کہی سمجھتے تھے
- 170..... ہوئے مسند نشین پھر ملک و ملت نیچنے والے
- 172..... نظمِ نو آگیا، انصافِ نرالا دے گا
- 173..... اک بادباں شکستہ طغیانوں میں دیکھا
- 174..... زنجیر کس کی ہے کہ قدم شاد ہو گئے
- 175..... کوئی بھی آگ ہو، شانہ بشانہ جلتا ہے



- 176..... زندہ حقیقتوں سے چھپایا گیا ہمیں
- 178..... سایہ نخلِ ثمر بار نہیں آیا پھر
- 179..... زندہ ہزاروں لوگ جہاں مر کے ہو گئے
- 180..... کسی بھی عشق کو ہم حرزِ جاں بنا نہ سکے
- 181..... لٹا ہے میرا خزانہ مرے برابر سے
- 182..... دل کو ٹٹولنے، کوئی ارمان ڈھونڈ نیے
- 183..... بے سمت کاوشوں کا ثمر دائرے میں ہے
- 184..... ترکِ تعلقات کا وعدہ نہ کر سکیں
- 185..... کارِ وفا محال تھا، ناکام رہ گیا
- 187..... کچھ جرم نئے اور مرے نام لگا دو
- 188..... عجیب قاعدے ہجرت! تری کتاب میں ہیں
- 189..... معیار ہے سخن تو حوالہ نہ دیکھیے
- 191..... نشانِ منزلِ من مجھ میں جلوہ گر ہے تو
- 193..... مت سمجھو کہ ہجرت کے طلسمات میں کم ہیں
- 194..... بجھتے بجھتے بھی اندھیروں میں کرن چھوڑ گیا
- 195..... دل تو پتھر ہوئے، غم پھر بھی کسک دیتے ہیں
- 196..... حلیفِ ظلمتِ شب تار ہم نہیں ہوں گے
- 198..... پھر نورِ محبت لئے خورشیدِ بہاراں
- 200..... پہاڑ، دشت، سمندر ٹھکانے دریا کے

- 201..... زندگی دشتِ انا ہے یہاں کس کا سایا
- 202..... مشعلِ حرف لئے نور بجھت ہو جائیں
- 203..... نہ سیم وزر نہ گہریچ کر ادا ہوگا
- 204..... لب پہ شکوہ بھی نہیں، آنکھ میں آنسو بھی نہیں
- 205..... اک بات کہہ رہا ہوں لہجے بدل بدل کے
- 206..... اس کی بنیاد میں پتھر ہے پرانے گھر کا
- 207..... لوگ مصروفِ خدائی ہیں خدا کے گھر میں
- 208..... سارا سفر ہے ضبطِ مسلسل کی قید میں
- 209..... اپنے پندار کا در توڑ دیا میں نے بھی
- 210..... عاشقی کا رجنوں اور بھی دے گی آگے
- 211..... شعاعِ نورِ حرم ہے نئے چراغوں میں
- 212..... مانا کہ عرضِ حال کے قائل نہیں تھے ہم
- 214..... جب سے سر پر چادرِ ظلمات گہری ہو گئی
- 215..... ماں کے دامن کی طرح پھیلا ہے خالی آنگن
- 217..... اس خاک سے جو ربط و فا کاٹ رہے ہیں
- 218..... ہواؤں کی زد پر دیا زندگی کا!
- 219..... مری ہمنوائی میں جب تلک مرے یارِ عریدہ جو نہ تھے
- 221..... کب تک اس بھیڑ میں اوروں کے سہارے چلیے
- 222..... جانے کتنے راز چھپے ہیں ٹھہرے ٹھہرے پانی میں

- 223..... رستوں کا خوف ہے نہ مجھے فاصلوں کا ڈر
- 224..... کسی کو روک لیں ہم، ایسے کم نگاہ نہیں
- 226..... مٹی سے پیار کر تو نکھر آئے گی زمین
- 227..... ہر گام اُس طرف سے اشارہ سفر کا تھا
- 230..... نظریں چُرائیے، نہ ندامت اٹھائیے
- 231..... ورثہ درد ہے تنہائی چھپالی جائے
- 233..... اُن لبوں تک اگر گیا ہوگا
- 235..... اپنے سر تیرے تغافل کا بھی الزام لیا ہے
- 236..... بھٹتا دیا جو صبح کے آثار میں سے تھا
- 237..... کتنے چراغ جل اٹھے، کتنے سراغ مل گئے
- 238..... ضربِ تیشہ سے یوں اعجاز کی صورت جاگے
- 239..... سنگِ ستم سے کوئی بھی شیشہ نہیں بچا
- 240..... ایک منظر پسِ منظر بھی دکھایا جائے
- 241..... آنکھوں میں اب یقین کی جنت نہیں رہی
- 243..... بات جو دل میں نہیں لب سے ادا کیسے کروں
- 245..... بس بہت ہو گئے نیلام، چلو لوٹ چلو
- 246..... کوئی بھی رُت ہو چمن چھوڑ کر نہیں جاتے
- 247..... الفاظ کے پردے میں اگر تو نہیں نکلے
- 248..... مرے شہرِ ذرہ نواز کا وہی سر پھر اسامزاج ہے

- 249..... خواب آنکھوں میں کئے ایسے کسی نے روشن
- 250..... اس کے ہر ذرے سے پیمان دوبارہ کر لو
- 251..... اپنی تو بھرتوں کے مقدر عجیب ہیں
- 252..... جس خاک سے بنے تھے ہم اُس خاک پر گرے
- 253..... پھر لگا ہے دوستوں کا تازیانہ مختلف
- 254..... مرے روز و شب کی کتاب میں کبھی تازہ برگِ گلاب تھا
- 255..... منزل کو جانتا تھا، اشارہ شناس تھا
- 256..... ہدیہ اشک ملے، درد کی سوغات ملے
- 258..... سجا کے شبِ نئی آنسو گلاب چہرے پر
- 259..... ملتی نہیں منزل تو مقدر کی عطا ہے
- 260..... لہروں پہ سفینہ جو مرا ڈول رہا ہے
- 261..... وہ بھی اب مجھ کو بہ اندازِ زمانہ مانگے
- 262..... پھر کسی آنسو چہرے سے شناسائی ہے
- 263..... ہاتھوں میں لئے سنگ کی سوغات چلی ہے
- 264..... مجھ کو حصارِ حلقہ احباب چھوڑ کر
- 265..... رہبری کے زخموں کا چارہ گر نہیں ملتا
- 267..... آنکھوں سے فکرات کے منظر چلے گئے
- 269..... مجھے نسبت جو کسی در سے نہ دربار سے ہے
- 270..... لوگوں نے ایک واقعہ گھر گھر بنا دیا

- 271..... خود فریبی کے نئے کچھ توہانے ڈھونڈیں
- 272..... خیالِ خاطرِ اجاب ہمسفر رکھنا
- 273..... جس جاں رونے سے کچھ اور گراں ہوتا ہے
- 274..... ضبطِ غم توڑ گئی بھگی ہوا بارش میں
- 275..... ازراہِ دلبری ہمیں آنے دوا اپنے پاس
- 276..... تمھاری گلیوں میں پھر رہے تھے اسیرِ درد و خرابِ ہجراں
- 277..... کس طور اُن سے آج ملاقات ہم کریں
- 278..... ہجراں میں در بدر ہوئے ہم قربتوں کے بعد
- 279..... تری زلف سمجھی اشارہ ہوا کا
- 281..... دودل جلے باہم جلے تو روشنی ہوئی
- 282..... اُجرتِ آبدِ پانی بھی نہ دے گا سورج
- 283..... تمام رنگ وہی ہیں ترے بچڑ کر بھی

## نظمیں

- 285..... وہیں تو عشق رہتا ہے
- 287..... دل کہ اک جزیرہ ہے
- 290..... وطنِ عزیز میں حکومت کی تبدیلی پر
- 292..... ترکِ وطن
- 295..... گوشوارہ
- 297..... آئینہ گر کے دکھ

299.....	حرفِ گم
301.....	ڈیڑاؤو
303.....	ریت گھڑی
304.....	عشق
306.....	مرہموں کی آس میں
308.....	اپنے بیٹے کے لیے
309.....	رخصتی

### قطعات

312.....	اس دور کے گھور اندھیرے میں اک یاد سہارا دیتی ہے
312.....	رشتہ کچھ ایسا بندھ گیا کارِ حیات سے
313.....	جل بجھے ہم تو ہوا ایک زمانہ واقف
313.....	اپنی سچائی کی پاداش میں جلتے ہوئے لوگ
314.....	حوصلہ قافلے والوں کا بڑھاتے رہنا
314.....	ہر لمحہ زہرِ نو کوئی پی کر دکھائے تو
315.....	مکان اور مکین
317.....	متفرق اشعار
324.....	شاعر کا تعارف

## پیش لفظ

یہ شعری مجموعہ پچھلی چار دہائیوں پر پھیلے میرے شعری سفر کا پہلا سنگِ میل ہے۔۔ اس سفر کے دوران کئی نشیب و فراز آئے۔ نوآموزی کے دور میں شعری نشستوں اور مشاعروں میں بھی شرکت کی۔ کچھ دیر تک حیدرآباد کی ادبی سرگرمیوں کا حصہ بھی بنا لیکن پھر سلسلہ تعلیم اور پیشہ ورانہ ذمہ داریوں نے ترجیحات بدل ڈالیں۔ میڈیکل تعلیم ختم کرنے کے فوراً بعد سے فکرِ معاش کا جو انتھک سلسلہ شروع ہوا تو یوں سمجھئے کہ پھر کسی بھی شہر میں قدم زیادہ دیر تک جم نہ سکے۔ کششِ آب و دانہ ۱۹۹۱ء میں امریکا کھینچ لائی اور پھر یہیں کا ہو کر رہ گیا۔ اس دوران یوں بھی ہوا کہ لکھنا ترک کر دیا اور کئی سال تک ایک مصرع بھی موزوں نہ ہوا۔ اور درمیان میں کچھ ایسے سال بھی آئے کہ رہوارِ قلم ہوا کہ دوش پر سوار رہا۔ اگرچہ شمالی امریکا میں اردو شعر و ادب کے حوالے سے اچھی خاصی سرگرمیاں پائی جاتی ہے لیکن بوجہ میں ان سے دور رہا ہوں اور اپنی شعر خوانی کو ایک مختصر سے حلقہٴ احباب تک ہی محدود رکھا ہے۔ اگرچہ یہ بات طے ہے کہ ادبی ماحول نہ صرف قلم کے لئے مہمیز کا کام کرتا ہے بلکہ نقد و نظر کا وہ اہم عنصر بھی فراہم کرتا ہے کہ جس کی روشنی میں فن جلاپاتا ہے لیکن اس تمام خسارے کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ ادبی سرگرمیوں سے دوری کا ایک مثبت اثر یہ ہوا کہ مجھے شاعری برائے شاعری جیسی کسی صورتحال سے واسطہ نہیں پڑا اور شعر گوئی کے محرکات خالصتاً ذاتی اور داخلی نوعیت کے رہے۔ کئی سال پہلے کشاکشِ روزگار نے ذرا مہلت دی اور گرانیِ روز و شب ذرا کم ہونے لگی تو میں نے اردو ویب پر اہل علم و ہنر اور اربابِ ذوق کا ایک حلقہ دریافت کیا اور اپنی شاعری کی اشاعت شروع کی۔ اپنے سرمایہٴ سخن کے بارے میں صرف اتنا کہوں گا کہ اس کی کم مانگی کا مجھے پورا ادراک ہے۔ میری صدا چند شکستہ الفاظ سے زیادہ کچھ نہیں لیکن یہ الفاظ احساس کے خلوص اور اظہار کی سچائی سے معمور ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ نطقِ ضمیر سے ابھرتی ہوئی کسی بھی آواز کی طرح ان کی سچائی اپنے

زمان و مکان میں اپنی جگہ معتبر ہے۔ اور یہی خیال اس مجموعے کی اشاعت کے پیچھے کارفرما ہے۔ گر قبول افند زہے عز و شرف!

اگرچہ میں ذاتی طور پر اس بات کا قائل ہوں کہ اس دم بدم بدلتی دنیا میں جدید مسائل اور ان کے تعامل سے پیدا ہونے والی جدید حیات کے اظہار کے لیے نظم کا فارمیٹ زیادہ مؤثر اور کارآمد ہے لیکن اس کے باوجود میرا بیشتر کلام غزلیات پر مشتمل ہے جس کی وجہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ مؤثر نظم لکھنے کے لیے جس ذہنی یکسوئی اور فرصت کی ضرورت ہوتی ہے وہ مجھے اپنی پیشہ ورانہ مصروف زندگی میں بہت کم میسر آ سکی ہے۔ چنانچہ اظہار خیال کے لیے غزل کا فارمیٹ مجھے تقاضا ہائے روز و شب سے کم الجھتا نظر آتا ہے۔ میرا فلسفہ شعر بہت سادہ ہے۔ میں اپنی شعری شخصیت کے آئینے میں خود کو اردو تہذیب کی دیرینہ روایات کا اسیر اور مرتقی ہوئی اقدار کا نوحہ خواں نظر آتا ہوں۔ میری شعوری کوشش ہوتی ہے کہ عصر جدید کے آزار و مسائل اور تقاضوں کو موضوع سخن بنایا جائے۔ ہجر اور ہجرت کے اسباب اور ان کے نتیجے میں پیدا ہونے والے منظر نامے کو مختلف زاویوں سے دیکھنا میری شاعری کا ایک نمایاں پہلو ہے۔ نئی دنیا اور پرانے آدمی کے تضادات کو نرم و شائستہ لہجے میں اجاگر کرنا میری کوشش رہی ہے۔ اظہار کی اس کوشش میں میں نے حتی الامکان غزل کی دیرینہ روایات کی پاسداری کرتے ہوئے جا بجا نیا لہجہ اپنانے کی سعی بھی کی ہے۔ چنانچہ میرے شعر میں آپ کو روایتی لفظیات اور نو ساختہ ترکیبات کا ایک امتزاج نظر آئے گا۔ میں اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اس کا فیصلہ تو پڑھنے والے ہی کریں گے۔ میں نے اپنی تخلیقی کاوشات کو نہ صرف روایتی عروضی اصول و قواعد کا پاسدار رکھا ہے بلکہ اصولِ قافیہ سے انحراف کی جو ایک نئی لہر عصری شاعری میں نظر آتی ہے اس سے پہلو تہی کا رویہ بھی اپنایا ہے۔ میں نے کچھ غزلوں اور نظموں میں نئی بحر و اوزان کے تجربات بھی کیے ہیں کیونکہ میں سمجھتا ہوں روایتی عروض کے دامن کو وسعت دینا اور مباحات کو مزید لچک دار بنانا اردو شاعری کی اہم ضروریات میں سے ایک ہے۔



خاکدان ای بک کے پبلشر محترمی اعجاز عبید صاحب کا احسان مند ہوں کہ انہوں نے مسودے کو بصد غور و توجہ دیکھ کر اپنے گراں قدر مشوروں سے نوازا۔ شاعر خوش بیان محمد احمد کا شکریہ بھی واجب ہے کہ انہوں نے منتشر کلام کو یکجا کر کے ابتدائی مسودہ ترتیب دیا۔ عزیزم تابش صدیقی کہ شعر و ادب کا اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں ان کا بھی ممنون ہوں کہ انہوں نے غزلوں کے انتخاب میں مدد دی۔ اور سب سے آخر میں ایک حرفِ تشکر ان تمام خوش ذوق قارئین اور سامعین کے لئے کہ جن کے مجتہانہ مطالبوں کی بدولت یہ مجموعہ وجود میں آسکا۔

ظہیر احمد

۱۵ نومبر ۲۰۲۰ء

وسکانسن (ریاستہائے متحدہ امریکا)

## دعا

مٹی سنوار کر مری دیپک میں ڈھال دے  
مجھ کو جلا کے پھر مری دنیا اُجال دے

مجھ کو اُٹھا کے رکھ کسی طوفان کی آنکھ میں  
ہر موج مضطرب مرے سر سے اچھال دے

ٹکڑے حوصلہ مرا آلام زیست سے  
مرنے کی آرزو کو بھی دل سے نکال دے

پامال راستوں سے ہٹا کر مرے قدم  
نایافت منزلوں کے اشارے پہ ڈال دے

اک مستعار آگہی اُبھا گئی ہے ذہن  
دے مجھ کو سوچ میری اور اپنا خیال دے

خاموشیوں کے دہر میں لائے جو ارتعاش  
مجبور مصلحت کو وہ حرفِ مجال دے

## نعتِ رسول ﷺ

وہ ایک شخص دو عالم کی سروری والا  
شعور دے گیا شاہوں کو سادگی والا

ہزاروں چاند ستارے وہ کر گیا روشن  
وہ اک چراغ تھا سورج کی روشنی والا

وہ مہرِ ختمِ نبوت ، وہ حرفِ آخرِ حق  
وہ اک رسول رسولوں میں آخری والا

قریبِ عرش خدا سے وہ محوِ راز و نیاز!  
زمین پہ نقشِ اطاعت وہ بندگی والا

نگارِ خانہ سیرت کا شاہکار ہے وہ!  
وہ نقشِ خاص خدا کی مصوری والا

کھڑا ہے راہِ خدا میں وہ خلق سے آگے  
علم اٹھائے ہوئے شانِ رہبری والا

ہر ایک چشمہ عرفاں اُسی سے نکلا ہے  
وہی ہے منبعِ اعجاز آگہی والا

شعار اُس کا ہے معراجِ خلقِ نوعِ بشر  
سلوک اُس کا ہے تکریمِ آدمی والا

شعاعِ نورِ ہدایت ہے اُس کی ہر تعلیم  
دلوں سے داغِ مٹاتی ہے تیرگی والا

وہ بدنصیب جو منکر ہیں اُس کی سنت کے  
مزاج رکھتے ہیں خواہش کی پیروی والا

کٹاؤ گردنِ پندار اُس کے لفظوں پر  
پیامِ احمدِ مرسل ہے زندگی والا

مرا امام ہے لوگو وہ انبیاء کا امام  
زمانے بھر میں نہیں جس کی ہمسری والا

عدن بنا گیا مسجد کو اپنے سجدوں سے  
مکین خاص مدینے کی اک گلی والا

بڑے ادب سے اُس اُمّی لقب کے قدموں میں  
قلم بھی رکھتا ہے قرطاس عاجزی والا

سخن تو حسبِ مراتب نہیں ظہیر کے پاس  
دروِ سادہ ہے لیکن یہ شاعری والا

الہی جب بھی فرشتے پڑھیں صلوٰۃ و سلام  
مرا سلام بھی پہنچے یہ بے بسی والا

بنادے میرا ٹھکانا بھی اِس کی مٹی میں  
نبی کے شہر میں آیا ہے بے گھری والا

## دعا لے استغنا

مری نظر میں تری آرزو نظر آئے  
مجھے وہ آنکھ عطا کر کہ تو نظر آئے

کلام اپنا سمودے وجود میں ایسا  
کہ میری چپ میں تری گفتگو نظر آئے

میں جب بھی آئے دیکھوں غرورِ ہستی کا  
تو ایک عکسِ عدم روبرو نظر آئے

ہٹادے آنکھ سے میری یہ خواہشات کے رنگ  
جو چیز جیسی ہے بس ہوہو نظر آئے

ہجومِ شہر تماشہ میں گم نہ ہو رستہ  
نشانِ راہ ترا کو بکو نظر آئے

رواں دواں رہے جب تک مرا سفینہ جاں  
منارِ نور ہدیٰ چار سو نظر آئے

خلوصِ فکر عطا کر اور ایسا حسنِ عمل  
کہ فکرِ دنیا تری جستجو نظر آئے

غزلیات

پندار کی ویران سرا میں نہیں رہتے  
ہم خاک پہ رہتے ہیں خلا میں نہیں رہتے

قامت بھی ہماری ہے ، ببادہ بھی ہمارا  
مانگی ہوئی دستار و قبا میں نہیں رہتے

ہم کشمکشِ دہر کے پالے ہوئے انسان  
ہم گریہ کناں کرب و بلا میں نہیں رہتے

خاشاکِ زمانہ ہیں ، نہیں خوف ہمیں کوئی  
آندھی سے ڈریں وہ جو ہوا میں نہیں رہتے

ہم چھوڑ بھی دیتے ہیں کھلا توسنِ دل کو  
تھامے ہوئے ہر وقت لگائیں نہیں رہتے

روحوں میں اتر جاتے ہیں تیزاب کی صورت  
لفظوں میں گھلے زہر صدا میں نہیں رہتے

احساس کے موسم کبھی ہو جائیں جو بے رنگ  
خوشبو کے ہنر دستِ صبا میں نہیں رہتے



اونچا نہ اُڑو اپنی ضرورت سے زیادہ  
تھک جائیں پرندے تو فضا میں نہیں رہتے

دستار بنے جاتے ہیں اب شہرِ طلب میں  
کشتول کہ اب دستِ گدا میں نہیں رہتے

اس خانہ بدوشی میں خدا لائے نہ وہ دن  
جب پچھڑے ہوئے یار دعا میں نہیں رہتے

راز در پردہ دستار و قبا جانتی ہے  
کون کس بھیس میں ہے خلقِ خدا جانتی ہے

کون سے دیپ نمائش کے لئے چھوڑنے ہیں  
کن چراغوں کو بجھانا ہے ہوا جانتی ہے

یہ کبھی مجھ کو اکیلا نہیں ہونے دیتی  
میری تنہائی مجھے تم سے سوا جانتی ہے

آپ ایجاد کریں جور و ستم روزِ نئے  
بھول جانے کا ہنر میری وفا جانتی ہے  
نشہ عشق مجھے اور ذرا کر مدہوش  
بے خودی میری ابھی میرا پتہ جانتی ہے

دشت منظور ہے لیکن مجھے منظور نہیں  
ایسی بستی جو شرافت کو خطا جانتی ہے

کون سے بُت ہیں جنہیں دستِ پیمبر توڑے  
اُمتِ حرص تو پیسے کو خدا جانتی ہے

نسبتیں لاکھ بدل ڈالے زمانہ لیکن  
ایک دنیا تو مجھے اب بھی ترا جانتی ہے

اک مری چشمِ تماشہ ہے کہ ہوتی نہیں سیر  
فکرِ منزل ہے کہ رُکنے کو برا جانتی ہے

میرے الفاظ ہیں دراصل قلم کے آنسو  
روشنائی لو بننے کی ادا جانتی ہے

یہ طبیعت مجھے اپنا نہیں بننے دیتی  
جیسے سب میں مجھے ویسا نہیں بننے دیتی

آنکھ ایسی ہے کہ دیکھے نہیں جاتے حالات  
سوچ ایسی ہے کہ اندھا نہیں بننے دیتی

دُور اندر سے کہیں ایک اُبھرتی ہوئی چچ  
میرے احساس کو بہرا نہیں بننے دیتی

ظلم ایسا ہے کہ دنیا کی زبانیں خاموش  
یہ خموشی مجھے گونگا نہیں بننے دیتی

دل وحشی مجھے ہونے نہیں دیتا سرسبز  
چشمِ گریہ ہے کہ صحرا نہیں بننے دیتی

دشت ایسا ہے کہ چھتار شجر ہیں ہر گام  
دھوپ ایسی ہے کہ سایا نہیں بننے دیتی

خاک ایسی ہے کہ ہر ذرہ طلبگارِ نمو  
رُت وہ ظالم کہ شگوفہ نہیں بننے دیتی

شہر ایسا ہے کہ تاحدِ نظر امکانات  
بھیڑ ایسی ہے کہ رستہ نہیں بننے دیتی

حرمتِ خامہ وہ ضدی جو کسی قیمت پر  
سکہ حرف کو پیسہ نہیں بننے دیتی

کیا قیامت ہے کہ اب میرے تصور کی تھکن  
بادلوں میں کوئی چہرہ نہیں بننے دیتی

میں کسی اور کا بنتا تو منافق ہوتا  
یہ انا مجھ کو کسی کا نہیں بننے دیتی

اُجلی ردائے عکس کو میلا کہیں گے لوگ  
آئینہ مت دکھائیے ، جھوٹا کہیں گے لوگ

شاخیں گرا رہے ہیں مگر سوچتے نہیں  
پھر کس شجر کی چھاؤں کو سایہ کہیں گے لوگ

واقف ہیں رہبروں سے یہ عادی سراب کے  
دریا دکھائیے گا تو صحرا کہیں گے لوگ

شہرت کی روشنی میں مسلسل اُچھا لئے  
پتھر کو آسمان کا تارا کہیں گے لوگ

آغازِ داستان ہے ذرا سنتے جائیے  
آگے تو دیکھئے ابھی کیا کیا کہیں گے لوگ

جو کچھ برائے زیبِ بیاں کہہ رہے ہو آج  
کل اُس کو داستان کا حصہ کہیں گے لوگ

لوگوں کو اختیار میں حصہ تو دیجئے  
اربابِ اختیار کو اپنا کہیں گے لوگ

فردِ عمل پہ کر کے رقم اپنے فیصلے  
اپنے لکھے کو بخت کا لکھا کہیں گے لوگ

شکوہ کرو نہ دیدہ ظاہر پرست کا  
جیسے دکھائی دیتے ہو ویسا کہیں گے لوگ

کس شہرِ خود فریب میں جیتے ہو تم ظہیر  
اپنا سمجھ رہے ہیں نہ اپنا کہیں گے لوگ

آنکھوں میں ہوں سراب تو کیا کیا دکھائی دے  
پانی کے درمیان بھی صحرا دکھائی دے

بینائی رکھ کے دیکھ مری ، اپنی آنکھ میں  
شاید تجھے بھی درد کی دنیا دکھائی دے

دنیا نہیں نمائشِ میکانیات ہے  
ہر آدمی مشین کا پرزہ دکھائی دے

آدمِ غبارِ وقت میں شاید بکھر گیا  
حوا زمینِ رزق پہ تنہا دکھائی دے

جس انقلابِ نور کا چرچا ہے شہر میں  
مجھ کو تو وہ بھی رات کا حربہ دکھائی دے

نکلو تو ہر گلی میں اندھیرے کا راج ہے  
دیکھو تو کچھ گھروں میں اُجالا دکھائی دے

شطرنج ہے سیاستِ دوراں کا کھیل بھی  
حاکم بھی اپنے تخت پہ مہرہ دکھائی دے



اپنے ہر درد کا درمان بنائے رکھا  
غم اک ایسا تھا کہ سینے سے لگائے رکھا

پاسِ ناموسِ مسیحا تھا مجھے درپردہ  
زخمِ جاں سوز کو مرہم سے بچائے رکھا

ایک اندیشہ ناقدِ عالم نے مجھے  
عمر بھر چشمِ زمانہ سے چھپائے رکھا

کبھی جانے نہ دیا گھر کا اندھیرا باہر  
اک دیا میں نے دریچے میں جلانے رکھا

دیکھ کر برہنہ پا راہ کے کانٹوں نے مجھے  
رشکِ گلشنِ مرے رستے کو بنائے رکھا

اصل کردار تماشے کے وہی لوگ تو تھے  
وقت نے جن کو تماشائی بنائے رکھا

دیکھ سکتا تھا بہت دور تک آگے میں ظہیر  
جب تک ان شانوں پہ بچوں کو اٹھائے رکھا

اُسی حوالے سے ہر بار میں نشانہ ہوا  
جبے بھلائے ہوئے بھی مجھے زمانہ ہوا

یہ خوئے دربدری تو مرے مزاج میں تھی  
کسی کا مل کے پچھڑنا تو اک بہانہ ہوا

نکل سکا نہ اک اندیشہ فراق سے دل  
خیالِ وصل کبھی حرفِ مدعا نہ ہوا

وفا تو محوِ ستائش تھی اس کو کیا معلوم  
جمالِ یارِ حقیقت سے کب فسانہ ہوا

کسی نزلے سے گاہک کے انتظار میں دل  
دکانِ درد پہ رکھے ہوئے پرانا ہوا

کوئی بتائے مجھے کاروانِ عمرِ رواں  
کہاں سے آیا، کدھر ٹھہرا، کب روانہ ہوا

یہ بستیاں ہیں جو راہوں میں قافلے تھے کبھی  
جہاں بھی رک گیا کوئی وہیں ٹھکانہ ہوا

عجیب شہر تھا جس نے دیارِ ہجرت میں  
مجھے بنا لیا اپنا مگر مرا نہ ہوا

مری وفاؤں کا سودا مری ضرورت سے  
کچھ اس طرح سے ہوا ہے کہ دل بُرا نہ ہوا

بازی انا کی ، بھوک سے کیسی بری لگی  
بھوکا بُرا لگا ، کبھی روٹی بری لگی

خانہ بدوشیوں کے یہ دکھ بھی عجیب ہیں  
چوکھٹ پر اپنے نام کی تختی بری لگی

روشن دریچے کر گئے کچھ اور بھی اداس  
صحرا مزاج آنکھ کو بستی بری لگی

دشمن کی ناخدا ئی گوارا نہ تھی ہمیں  
غرقاب ہوتے ہوتے بھی کشتی بری لگی

خود پر دیارِ غمیر کی نسبت نہ رکھ سکا  
بیٹے کو ماں کے نام کی گالی بری لگی

سیکھا تھا ننگے پیروں سے چلنا جہاں ظہیر  
پاپوش مل گئے تو وہ مٹی بری لگی

سب کاروبارِ نقد و نظر چھوڑنا پڑا  
بیچنے لگے قلم تو ہنر چھوڑنا پڑا

قربانی مانگتی تھی ہر اک شاخِ بے ثمر  
بسنے نہ پائے تھے کہ شجر چھوڑنا پڑا

کرنا تھا جو سفر ہمیں ، ہم نے نہیں کیا  
بچوں کو آج اس لئے گھر چھوڑنا پڑا

آ تو گئے ہو ، سوچ لو جاؤ گے پھر کہاں  
یہ شہرِ بد لحاظ اگر چھوڑنا پڑا

گھر سے چلا تھا بارِ ثقافت اٹھا کے میں  
رستے میں تھوڑا تھوڑا مگر چھوڑنا پڑا

نفرت کے سانپ آ گئے گھر تک تو میں ظہیر  
اتنا ڈرا کہ خوفِ سفر چھوڑنا پڑا

چراغِ شام جلا ہے کہ دل جلا کوئی  
حصارِ ضبطِ فغاں سے نکل چلا کوئی

نہ کوئے یار میں آوارہ کوئی دیوانہ  
نہ بزمِ یار میں باقی ہے منچلا کوئی

بدل گیا ہے سراسر مزاج اہل جنوں  
نہ شوقِ مرگ نہ حبیبِ کا ولولہ کوئی

سلامت آگئے مقتل سے غازیانِ عشق  
نہ سرگرے ہیں نہ خیمہ کہیں جلا کوئی

عجیب راہی حق ہیں وہ جن کی راہوں میں  
کوئی دمشق ، نہ کوفہ ، نہ کربلا کوئی

وہی تو جادۂ منزل ہے رہروانِ وفا  
وہ رہ گزار کہ جس پر نہیں چلا کوئی

فدائیانِ محبت کی بیعتیں ہیں الگ  
امیرِ شہر سے کہہ دے یہ برملا کوئی

آلِ کلمہ حق سے ظمیر ڈر کیسا  
صلیب و دار پہ مرتا بھی ہے بھلا کوئی

بنا کے پھر مجھے تازہ خبر نہ جاؤ تم  
اب آگئے ہو تو پھر چھوڑ کر نہ جاؤ تم

میں ڈرتے ڈرتے سناتا ہوں اپنے اندیشے  
میں کُھل کے یوں نہیں کہتا کہ ڈر نہ جاؤ تم

کہاں کہاں مجھے ڈھونڈو گے پرزہ پرزہ ہوں  
مجھے سمیٹنے والے! بکھر نہ جاؤ تم

بڑھے ہو تم مری جانب تو ڈر یہ لگتا ہے  
مرے قریب سے آکر گزر نہ جاؤ تم

خیال و فکر کی سمتیں بدلتی رہتی ہیں  
پلٹ سکو نہ جدھر سے اُدھر نہ جاؤ تم

کرو نہ کاوشیں اُن کی نظر میں رہنے کی  
ظہیر اُن کی نظر سے اُتر نہ جاؤ تم



الہم سے کئی عکس پرانے نکل آئے  
لحات کے پیکر میں زمانے نکل آئے

بھولے ہوئے کچھ نامے، بھلائے ہوئے کچھ نام  
کاغذ کے پلندوں سے خزانے نکل آئے

تھے گوشہ نشین آنکھ میں آنسو مرے کب سے  
عید آئی تو تہوار منانے نکل آئے

حیرت سے سنا کرتے تھے غیروں کے سمجھ کر  
خود اپنے ہی لوگوں کے فسانے نکل آئے

پتھر پٹی زمینیں تھیں، مگر حوصلہ سچا  
ہم تیشہ لئے پیاس بجھانے نکل آئے

اک ناوک بے نام تھا ہر روز عقب سے  
ہم باندھ کے سینوں پہ نشانے نکل آئے

گھر سے نہ نکلنا بھی روایت تھی ہماری  
بس اپنی روایات بچانے نکل آئے

اک جہانِ رنگ و بو اعزاز میں رکھا گیا  
خاک تھا میں ، پھول کے انداز میں رکھا گیا

حیثیت اُس خاک کی مت پوچھئے جس کے لئے  
خاکدانِ سیم و زر آغاز میں رکھا گیا

اک صلائے عام تھی دنیا مگر میرے لئے  
اک تکلفِ دعوتِ شیراز میں رکھا گیا

ایک خوابِ آسماں دے کر میانِ آب و گل  
بال و پر بستہ مجھے پرواز میں رکھا گیا

بربطِ منظر پہ رکھ کر شرطِ مضاربِ نظر  
نغمائے بے صدا کو ساز میں رکھا گیا

ایک خولے جستجو دی ، ایک دستِ ممکنات!  
زندگی کو آدمی سے راز میں رکھا گیا

اک جہانِ حرفِ کتنی بار ٹوٹا اور بنا  
تب کہیں احساس کو الفاظ میں رکھا گیا

بن گئی میرا تشخص میری خاموشی ظہیر  
درد کچھ ایسا مری آواز میں رکھا گیا

میں اشجار ہوں ناممکنہ کی خواہش میں  
نمک مثال گھلے جا رہا ہوں بارش میں

دیا ہے میں نے ہی دشمن کو وار کا موقع  
مرا بھی ہاتھ ہے اپنے خلاف سازش میں

خمارِ شام ، غمِ تیرگی ، امیدِ سحر  
عجیبِ عکس ہیں بجھتے دیئے کی تابش میں

بجا ہے طعنہ باطل مری دلیلوں پر  
ہزار جہل بھی شامل ہیں میری دانش میں

یہ جبرِ راہ گزر ہے ، سفر نہیں میرا  
کہ دل شریک نہیں منزلوں کی کاوش میں

وہ عکس ہوں جو کسی آنکھ سے پچھڑ کے ظہیر  
بھٹک رہا ہے وصالِ نظر کی خواہش میں

کوئی فخرِ زہد و تقویٰ ، نہ غرورِ پارسائی  
مجھے سب خبر ہے کیا ہے مرے نفس کی کمائی

مجھے جب کبھی اندھیرے ملے راہِ جستجو میں  
نئی مشعلِ تمنا ترے نام کی جلائی

اسے کیوں نہ سر پہ رکھوں ، یہ جزائے بندگی ہے  
ترے نام سے مزین مرا کاسۂ گدائی

وہ جو ضبط سے نہ نکلا ، کبھی نطق تک نہ پہنچا  
اُسی حرفِ نارسا کی ہوئی عرش تک رسائی

ہے مرا وجود ثابت ، ہے مرا شمار ممکن  
مرے صفر سے ہے پہلے تری ذات کی اکائی

نہ جھکا سکے جو سر کو وہ عمامۂ فضیلت  
سرِ بزمِ علم و دانش ہے کلاہِ خود نمائی

مرے چارہ گر سے کہہ دو یہ مرض ہے آگہی کا  
نہ کرے گی کامِ اس میں کوئی نیند کی دوائی

مری چشمِ خوش گماں تُو مری دوست ہے کہ دشمن  
تو نے خواب ایسے دیکھے مجھے نیند ہی نہ آئی

ہیں کچھ کچھ سے دونوں ، سبھی رونقوں سے خالی  
مری بزمِ ترکِ الفت ، ترا جشنِ بے وفائی

کہیں لے گئیں ہوائیں وہ محبتوں کے فانوس  
شب و روز بجھ رہے ہیں مہ و سالِ آشنائی

کیا سخن تھے کہ جو دل میں بھی چھپائے نہ گئے  
لبِ اظہار تک آئے پہ سنائے نہ گئے

ضعفِ مضاربِ تمنا کوئی دیکھے تو مرا  
تار بھی بریڑ ہستی کے ہلائے نہ گئے

دل تو کافر ہی رہا توڑ کے بت خانہ بھی  
بت کچھ ایسے تھے کہ نظروں سے گرائے نہ گئے

میرے زخموں کا بھی درمان تو ممکن تھا مگر  
زخم ایسے تھے میسا کو دکھائے نہ گئے

بارِ نفرت لئے پھرتی ہے یہ دنیا کیسے!  
ہم سے آزارِ محبت ہی اٹھائے نہ گئے

دل کی دنیا پہ حکومت تو ملی تھی کچھ روز  
چام کے دام مگر ہم سے چلائے نہ گئے

ہم وہ نادارِ محبت ہیں کہ ہنگامِ وداع  
گوہرِ اشک بھی پلکوں پہ سجائے نہ گئے

ہم دوانوں سے خفا کیوں ہوئے اربابِ خرد  
اُن کی دہلیز پہ ہم تو کبھی آئے نہ گئے

ہم نفسِ رات کے پھونکوں سے بجھا دیتے ہیں  
جو دیئے تیز ہواؤں سے بجھائے نہ گئے



بزمِ یاراں نہ رہی ، شہرِ تمنا نہ رہا  
زندگی تیرا برا ہو ، کوئی میرا نہ رہا

آرزو کاسہِ حسرت میں ڈھلی جاتی ہے  
دستِ امید میں باقی کوئی سکھ نہ رہا

تم سے شکوہ نہیں شکوہ ہے زمانے سے مجھے  
نہ رہے تم تو کوئی پوچھنے والا نہ رہا

بام و در بھی ہیں میسر مجھے دستار بھی آج  
یہ الگ بات کہ سر پر کوئی سایا نہ رہا

اس طرح اپنا بنایا غمِ الفت نے مجھے  
غمِ دنیا کو بھی مجھ سے کوئی شکوہ نہ رہا

اٹھ گیا بزمِ مراسم سے دل زار بھی اب  
ایک بے نام سا ہوتا تھا جو رشتہ ، نہ رہا

بے نوا کر گیا مجھ کو بھی فریبِ دنیا  
لبِ ایتقان پہ جاری کوئی کلمہ نہ رہا

کیا ملا کارِ مسیحائی سے آخرِ مجھ کو  
غم بھی غیروں کے ہوئے درد بھی اپنا نہ رہا

خوابِ منزل تھے نشانِ جس کی مسافت میں ظہیر  
ہم سفرِ مل گئے آخر تو وہ رستہ نہ رہا

حسرتیں چھوڑ گئیں کوچہ و بازار کے بیچ  
لوگ ٹوٹے ہوئے ، سالم در و دیوار کے بیچ

زینتِ صفحہ اول ہے تماشائے حیات  
آدمی چھوٹی خبر ہے کہیں اخبار کے بیچ

بیش و کم کیا کریں اب ، دام جو لگتے ہیں لگیں  
نقدِ جاں رکھ چکے جب درہم و دینار کے بیچ

نخلِ اندیشہ صد شاخِ زیاں اگتا ہے  
ہر گلستانِ شجر دار و ثمر بار کے بیچ

موجہ بادِ صبا زلف سے اُن کی نہ الجھ  
گل نہیں دل ہے مرا گیسوئے خم دار کے بیچ

مل گیا مجھ کو مرے سارے سوالوں کا جواب  
اک توقف تھا ترے کلمہ انکار کے بیچ

تمہیں مل جائے گی پہچان مرے لفظوں سے  
کبھی پڑھ کر مجھے دیکھو مرے اشعار کے بیچ

جو ملا شاخِ محبت سے اُسے چوم لیا  
فرق رکھا ہی نہیں ہم نے گل و خار کے بیچ

یا دِ یارانِ وطن اور کبھی ذکرِ وطن!  
یہ دوائیں ہیں مری مجمعِ آزار کے بیچ

ہمیں مرنا بھی ہے اپنی ہی روایات پر آج  
اور جینا بھی ہے مرتی ہوئی اقدار کے بیچ

اک تنازع ہے ہنرِ عہدِ ضرورت میں ظہیر  
کاسہ دادِ فن و کیسہ فنکار کے بیچ

چبھی ہے دل میں وہ نوکِ سنانِ وہم و گماں  
ہوا ہے نقشِ سویدا نشانِ وہم و گماں

میں ایک سایہ لرزاں ہوں ہست و نیست کے بیچ  
مرا وجود ہے بارِ گرانِ وہم و گماں

نہ کھا فریبِ خریدارِ رنگ و بوئے چمن  
محیطِ صحنِ چمن ہے دکانِ وہم و گماں

قدم قدم پہ ہے دامن کشاں یقینِ بہار  
روش روش پہ ہویدا خزانِ وہم و گماں

وہ ایک لفظِ حقیقت مدار ہے جس پر  
لکھا ہوا ہے کہیں در بیانِ وہم و گماں

عیاں تھا عالمِ خواب و خیال میں کیا کیا  
کھلی جو آنکھ تو سب داستانِ وہم و گماں

تمام حکمتیں باطل ہیں عشق کے آگے  
تمام فلسفے سوداگرانِ وہم و گماں

بدونِ میرِ سفر ہیں جو رہروانِ ہدیٰ  
بھٹک رہے ہیں پسِ کاروانِ وہم و گماں

مرے لہو میں جزیرہ تری محبت کا  
یقین زارِ حقیقت میانِ وہم و گماں!

نویدِ عالمِ امکان ہے خیالِ ترا  
سمٹ رہا ہے مسلسل جہانِ وہم و گماں

ظہیرِ ناوکِ بے زور ہے سخنِ بھی ترا  
گرفتِ فکر بھی جیسے کمانِ وہم و گماں

دیارِ شوق کے سب منظروں سے اونچا ہے  
یہ سنگِ در ترا سارے گھروں سے اونچا ہے

مقامِ عجز کو بخشی گئی ہے رفعتِ خاص  
جو سر خمیدہ ہے وہ ہمسروں سے اونچا ہے

فرازِ طور کی خواہش نہ کر ابھی اے عشق!  
یہ آسمان ابھی تیرے پروں سے اونچا ہے

خدا مدد! کہ یہ شیطانِ نفسِ امارہ  
مرے اُچھالے ہوئے کنگروں سے اونچا ہے

فریبِ قامتِ رہبر نہ کھاؤ ہمسفرو!  
وہ دیکھو قدِ علم رہبروں سے اونچا ہے

یہ اشکِ ہجر تو سیلاب بن گیا ہے ظہیر  
جدھر بھی دیکھئے پانی سروں سے اونچا ہے

اپنی قربت کے سب آثار بھی لیتے جانا  
اب جو جاؤ در و دیوار بھی لیتے جانا

چھوڑ کر جا ہی رہے ہو تو پھر اپنے ہمراہ  
ساتھ رہنے کا وہ اقرار بھی لیتے جانا

دکھ تو ہوگا مگر احساس ہو کم کم شاید  
جاتے جاتے مرا پندار بھی لیتے جانا

بخودی مجھ سے مری چھین کے جانے والے  
آگہی کے کڑے آزار بھی لیتے جانا

جشنِ آزادی اظہار میں اے نغمہ گرو!  
میری زنجیر کی جھنکار بھی لیتے جانا

اُن سے ملنے کبھی جاؤ تو بطرزِ سوغات  
مجھ سے مل کر مرے اشعار بھی لیتے جانا

بزمِ یاراں نہیں حاکم کی عدالت ہے ظہیر  
سر پر اُونچی کوئی دستار بھی لیتے جانا



آخر میں کھلا آ کر یہ راز کہانی کا  
انجام سے ہوتا ہے آغاز کہانی کا

اس عہدِ تصنع کی ہر بات ہے پردوں میں  
عنوان نہیں ہوتا اب غماز کہانی کا

تکرار بناتی ہے اب جھوٹ کو سچائی  
تشہیر بدلتی ہے انداز کہانی کا

جب چاہے لے آتا ہے منظر پہ نیا کردار  
رکھا ہے مصنف نے در باز کہانی کا

بنا ہی تھا آخر کو افسانہ رسوائی  
یاروں کو بنایا تھا ہمراز کہانی کا

مر کر بھی نہیں مرتے کردار محبت کے  
رکھتا ہے انہیں زندہ اعجاز کہانی کا

افسانہ ہستی میں وہ موڑ بھی آتا ہے  
جب ساتھ نہیں دیتے الفاظ کہانی کا

اس شہرِ شبِ زدہ میں کہ جنگل سے کم نہیں  
جگمگِ شعورِ ذات کا مشعل سے کم نہیں

اک مختصر سا لمحہ بے نور و بے یقین  
تقویمِ شب میں ساعتِ فیصل سے کم نہیں

اک یادِ مشکبو تری زلفِ سیاہ کی  
چشمِ شبِ فراق میں کاجل سے کم نہیں

دامانِ احتیاج میں دینارِ بے طلب  
جوفِ شکم میں تنغِ مصقل سے کم نہیں

حاصل ہے سخت کوشی عمرِ خراب کا  
اک خطہٴ زمین جو دلدل سے کم نہیں

بجز زمین ، دھوپ اور اک خالی آسمان!  
سایہ کسی پرند کا بادل سے کم نہیں

سیالِ غم بھی ڈھونڈ کے تم نے پیا ظہیر  
تریاق جس کا زہر کی بوتل سے کم نہیں

آتشِ رنج و الم ، سیلِ بلا سامنے ہے  
پیکرِ خاک میں ہونے کی سزا سامنے ہے

شعلہ جاں ہے مرا اور ہوا سامنے ہے  
زندگی جلوہ نما ہے کہ قضا سامنے ہے

ہر طرف ڈھونڈنے والو! اُسے دیکھو تو سہی  
وہ کہیں اور نہیں ہے بخدا سامنے ہے

منعکس ہوں میں زمانے میں ، زمانہ مجھ میں  
خود بھی آئینہ ہوں اور عکس نما سامنے ہے

لغزشِ پائے تمنا کا بھی امکان نہیں  
جادۂ شوق میں گر اُس کی رضا سامنے ہے

کیا خبر کون سا جلوہ ہے پس پردۂ غیب  
جس طرف دیکھئے اک راز نیا سامنے ہے

پھر وہی سوزِ دروں میرا ، وہی غفلتِ جاں  
پھر وہی ساعتِ تجدید وفا سامنے ہے

مجھے ناموسِ غمِ عشق ہے مانع ورنہ  
چارہ گر بیٹھے ہیں پہلو میں ، دوا سامنے ہے

اپنے بارے میں نہ کھا عصمتِ یوسف کی قسم  
پہلے یہ دیکھ تو لے چاکِ قبا سامنے ہے

ہم بھلا کون سے سقراطِ زماں ہیں جو ظہیر  
روز اک زہر بھرا جامِ نیا سامنے ہے

سر پہ رکھے گا مرے دستِ اماں کتنی دیر  
بادِ بے درد میں تنکوں کا مکاں کتنی دیر

پوچھتی ہیں مری اقدار مرے بچوں سے  
ساتھ رکھو گے ہمیں اور میاں کتنی دیر

بجھ گئی آگِ تمناؤں کی جلتے جلتے  
کچھ دھواں باقی ہے لیکن یہ دھواں کتنی دیر

رزقِ برحق ہے مگر یہ کسے معلوم کہ اب  
رزق لکھا ہے مقدر میں کہاں کتنی دیر

جا چکے پتے ، ہوائیں بھی چلی جائیں گی  
بے سبب ٹھہرے گی پیڑوں پہ خزاں کتنی دیر

ریگ زاروں میں کسے ڈھونڈنے نکلے ہو ظہیر  
ریت پر رہتے ہیں قدموں کے نشان کتنی دیر

مجھ کو درونِ ذات کا نقشہ دکھائی دے  
آئینہ وہ دکھاؤ کہ چہرہ دکھائی دے

آدابِ تشنگی نے سکھائے ہیں وہ ہنر  
پیاسے کو مشّتِ خاک میں کوزہ دکھائی دے

ایسی رہی ہیں نسبتیں دیوارِ یار سے  
کولے ستم کی دھوپ بھی سایا دکھائی دے

ہر لب پہ حرفِ وعظ و نصیحت ہے شہر میں  
ہر شخص آسمان سے اُترا دکھائی دے

افشاں کسی کسی میں ہی انوارِ فیض ہے  
ویسے تو ہر چراغ ہی جلتا دکھائی دے

اُن کے ورق ورق پہ ہے نامِ خدا رقم  
جن کی کتابِ زندگی سادہ دکھائی دے

تمثیلِ گاہِ وقت میں بیٹھے ہیں منتظر  
پردہ اُٹھے تو کوئی تماشا دکھائی دے

دنیا فریب زارِ نظر ہے عجب ظہیر  
آنکھیں نہ ہوں تو خاک بھی سونا دکھائی دے

تن زہر میں بجھے ہوئے ، دل آگ میں جلے ہوئے  
کن منزلوں تک آ گئے کس راہ پر چلے ہوئے

جل بجھ گئی ہر آرزو جس خاک کوئے یار میں  
ہم ہیں مثالِ مشکبو اُس راکھ کو ملے ہوئے

چھیڑا ہے جب بھی سازِ نو سوزِ غمِ حیات نے  
رقصاں ہوئے ہیں پا بہ گل ہم گیت میں ڈھلے ہوئے

زنجیرِ ربط کٹ گئی لیکن گلوئے ہجر میں  
اب تک دیارِ ناز کے کچھ طوق ہیں ڈلے ہوئے

سختی کشانِ راہِ عشق ذروں سے بن گئے نجوم  
اوجِ فلک پر آگئے پاتال سے چلے ہوئے

کچھ رہبروں کی بھول سے دیوارِ راہ بن گئے  
سمتِ سفر کے مسئلے برسوں سے تھے ٹلے ہوئے

ایسا فشارِ وقت تھا تاریکیوں میں جبر کی  
ہم کوہِ نور بن گئے ظلمات میں پلے ہوئے



راہِ فنا تھی راہِ حق ، دار و رسن تھے جا بجا  
دیکھا ورائے مرگ تو آسان مرحلے ہوئے

آگہی سو غموں کا اک غم ہے  
ایک دل اور ہزار ماتم ہے

جب سے دیکھا ہے چہرہ ہستی  
ہونٹ خاموش ، آنکھ پُر نم ہے

صرف باہر نہیں ہے سناٹا  
میرے اندر بھی ہو کا عالم ہے

لمحہ لمحہ بکھر رہا ہوں میں  
عکس کیوں آئے میں باہم ہے

ہاتھ ملتا ہوں خالی دامن ہوں  
حاصلِ عمر دام و درہم ہے

ذہن میں آگ رہے ہیں اندیشے  
پھر نئے فیصلوں کا موسم ہے

جانے عقب سے تیر تھا کس کی کمان کا  
لیتے ہیں لوگ نام کسی مہربان کا

آشوبِ تشنگی میں یہ تسکین بھی کم نہیں  
احساں نہیں ہے سر پہ کسی سائبان کا

دل مصلحت پسند تھا ، شوق انتہا پرست  
رستہ میں ڈھونڈتا ہی رہا درمیان کا

دنیا جھلک رہی ہے جو مجھ میں تو کیا عجب  
میں آئنے ہوں اپنے زمان و مکان کا

تسلیم کرچکا ہوں مقدر کے فیصلے  
مجھ کو نہیں ہے خوف کسی امتحان کا

ہر دردِ نو پہ نغمہ تازہ لکھیں گے ہم  
تلخی نہیں مزاج ہماری زبان کا

سارے ستم زمین پر اہلِ زمیں کے ہیں  
شکوہ کروں تو کیسے کروں آسمان کا

اوپر فلک سے جہلِ عقیدت نے کر دیا  
منبر بلند واعظِ شعلہ بیان کا

جہاں پر آبِ رواں سے چٹان ملتی ہے  
وہیں سے موج کو اکثر اٹھان ملتی ہے

جو قفلِ ذات کرے ضربِ عشق سے دو نیم  
اُسے کلیدِ زمان و مکان ملتی ہے

کریں گمان تو جاتی ہے دولتِ ایمان  
رہے یقین تو پھر بے گمان ملتی ہے

اُسی کا سرِ سرِ نیزہ پہ رکھا جاتا ہے  
مرے قبیلے میں جس کو کمان ملتی ہے

فشارِ درد سے ہوتا ہے میرا خامہ رواں  
دہانِ زخم کو گویا زبان ملتی ہے

زمانہ اب وہ کہاں زورِ بال و پر کا ظہیر  
ہوا سے دوستی ہو تو اڑان ملتی ہے

بے غرض کرتے رہو کامِ محبت والے  
خود محبت کا ہیں انعامِ محبت والے

لفظ پھولوں کی طرح چن کر اُسے دان کرو  
اُس پہ جچتے ہیں سبھی نامِ محبت والے

شرمگین نظریں ، تبسم یا چھلکتے آنسو  
بے صدا ہوتے ہیں پیغامِ محبت والے

خود کو بیچا تو نہیں میں نے مگر سوچوں گا  
وہ لگائے تو سہی دامِ محبت والے

دل کی چوپال میں محفل سی جہی رہتی ہے  
ملنے آتے ہیں سرِ شامِ محبت والے

غم کسی کا بھی ہو دیتے ہیں جگہ پہلو میں  
دل بڑا رکھتے ہیں ناکامِ محبت والے

لوگ اندر سے یہ ہوتے ہیں بڑے عالی شان  
ویسے لگتے ہیں بہت عامِ محبت والے

اس قدر ڈر گئے کچھ شورشِ ایام سے لوگ  
اب تو بس گھر سے نکلتے ہیں کسی کام سے لوگ

اک زمانہ تھا کہ خوش باش نظر آتے تھے  
ہر طرف جادۂ دیروز پہ خوش گام سے لوگ

شاملِ قال تھا اک حرفِ تشکرِ دن رات  
مشکلوں میں بھی گزر کرتے تھے آرام سے لوگ

ہر طرف سکۂ اخلاص و وفا رائج تھا  
سب کو ملتے تھے برابر کئی انعام سے لوگ

شاملِ حال بہر حال رہا کرتے تھے  
مل کے لڑتے تھے کبھی گردشِ ایام سے لوگ

سچ کہا کرتے تھے خائف نہ تھے آئینوں سے  
کم ڈرا کرتے تھے اندیشہ انجام سے لوگ

اک تبسم پہ ہوا کرتے تھے سودے دل کے  
دستِ الفت پہ بکا کرتے تھے بے دام سے لوگ

آنکھ میں شرم تھی اور دل میں حیا ہوتی تھی  
خود نمائی سے بہت دور تھے زر فام سے لوگ

ملنے والوں سے ترے ہم نے بھی مل کر دیکھا  
بس وہی عام سی باتیں ہیں وہی عام سے لوگ

جانے کیوں تم کو عزیز اس قدر آخر ہیں ظہیر  
ٹوٹے پھوٹے سے ، یہ مجبور سے ، ناکام سے لوگ



جو بھی تصویر ہے وہ مدہم ہے  
یادِ ماضی شکستہ الہم ہے

اک ترا نقش ہے فقط جس پر  
گردِ وہم و گمان کم کم ہے

یہ مرا زخم کیوں نہیں بھرتا  
تم تو کہتے تھے وقت مرہم ہے

تو نہیں ہے تو کون ہے یہ شخص  
جو مری ذات میں مجسم ہے

تیری خوشبو نہیں تو کیا ہے پھر  
میرے انفاس میں جو مدغم ہے

تمہیں مجھ سے گلہ نہیں ہے کوئی  
تو پھر آنکھوں میں کیسی شبنم ہے

پردہ داری میں تلخیوں کی ظہیر  
لفظِ کنخواب لہجہ ریشم ہے

دیدہ وروں سے کور نگاہی ملی مجھے  
ایسے پڑھے ورق کہ سیاہی ملی مجھے

کس دشت میں چلا ہوں کہ احساس مر گیا  
صورت دکھائی دی نہ صدا ہی ملی مجھے

خالی پیالے سینکڑوں ہاتھوں میں ہر طرف  
تشنہ لبی اور ایک صراحی ملی مجھے

ہمزاد میرا مر گیا میری انا کے ساتھ  
ورثے میں تختِ ذات کی شاہی ملی مجھے

اپنی نظر میں خود مری توقیر بڑھ گئی  
جب سے تری نظر کی گواہی ملی مجھے

دیوارِ اختلاف سلامت ہے شہر میں  
دونوں طرف ہی ورنہ تباہی ملی مجھے

چاروں طرف خزانے محبت کے ہیں ظہیر  
جو چیز میں نے پیار سے چاہی ، ملی مجھے

اٹھاؤں کیسے میں بارِ گرانِ سجدۂ شوق  
کہاں زمین ، کہاں آسمانِ سجدۂ شوق

نبردِ عشقِ بلا کش کہاں ہوئی ہے تمام  
ابھی تو دور ہے سر سے امانِ سجدۂ شوق

زمانے بھر کو مسلسل فرازِ نیزہ سے  
سنا رہا ہے کوئی داستانِ سجدۂ شوق

حقیقت اس کی مری حسرتِ نیاز سے پوچھ  
زمانے بھر کو ہے جس پر گمانِ سجدۂ شوق

وہ سنگِ در تو کجا ، اُس کی رہگزر دیکھو  
قدم قدم پہ سجدے ہیں نشانِ سجدۂ شوق

مزا تو تب ہے کہ کھوجائیں آستان و جہیں  
بس ایک تو رہے باقی میانِ سجدۂ شوق

وہ روحِ بندگی جس کی تلاش میں ہے جہیں  
ہے ماورائے زمین و زمانِ سجدۂ شوق

خدائے منبر و محراب! یہ دعا ہے مری  
کہ لامکاں میں عطا ہو مکانِ سجدہ شوق

ظہیر کیجے وضو آبِ انفعال سے آپ  
ہوئی ہے خلوتِ جاں میں اذانِ سجدہ شوق

بے سبب ہم بھی تہِ دام نہ آئے ہوں گے  
فرش نے عرش کے امکان دکھائے ہوں گے

سر جھکاتے ہیں جو ہر سنگ پہ کہہ کر لبیک  
خوئے تسلیم تری بزم سے لائے ہوں گے

جن کے سینے میں دھڑکتا ہو کسی اور کا دل  
لوگ ایسے بھی تو قدرت نے بنائے ہوں گے

اختلافاتِ نظر خود ہیں اُجالے کا ثبوت  
جس جگہ روشنی ہوگی وہیں سائے ہوں گے

کیسے اک مشّتِ عناصر میں دھڑکتی ہے حیات  
راز کیا کیا گلِ آدم میں سمائے ہوں گے

لائی ہے بادِ سحر راکھ ، دھواں اور شبنم  
اُس نے پھر خطِ مجھے لکھ لکھ کے جلانے ہونگے

لوگ سن کر مرے اشعار اُسے جان گئے  
کیا خبر تھی مرے لفظوں میں کنائے ہوں گے

دشتِ تعبیر میں ملتی نہیں منزل جو ہمیں  
چشمِ رہبر میں کہیں خواب پرائے ہوں گے

دیئے میراث کے ٹوٹے ہوئے مت پھینک ظہیر  
کچھ اندھیرے بھی ترے حصے میں آئے ہوں گے

جانا ہے ایک روز حقیقت یہی تو ہے  
ہاتھ پر آدمی کے عبارت یہی تو ہے

سادہ رکھی ہے کاتبِ تقدیر نے کتاب  
لکھیں گے اپنے ہاتھ سے قسمت یہی تو ہے

نکلے ہیں رنگِ خاک سے جتنے بہار میں  
ملنے ہیں پھر سے خاک میں فطرت یہی تو ہے

وہ ذاتِ لائشریک ہے پروردگارِ گل  
ہر چیز پر لکھی ہے جو آیت یہی تو ہے

ہاتھوں میں رکھیے ساعتِ موجود کی زمام  
کرنا ہے جو بھی کیجیے فرصت یہی تو ہے

آنے نہ دیجے شیشہ دل پر کوئی غبار  
کاشائے حیات کی زینت یہی تو ہے

جن میں لو پرائے ، اجالے بھی غیر کے  
روشن وہی چراغ ہیں ظلمت یہی تو ہے

دنیا ہے اپنا آج بنانے کی فخر میں  
میں کل کا سوچتا ہوں مصیبت یہی تو ہے

کچے کرم کریم کی مخلوق پر ظہیر  
دیجے نہ دکھ کسی کو سخاوت یہی تو ہے



یقین نور ہو دل میں تو شب گوارا ہے  
سحر نے رات کے اُس پار سے پکارا ہے

نہ کھاؤ خوفِ طلسماتِ منظرِ شب سے  
فریبِ شعلہِ ظلمت ہے جو نظارہ ہے

بندھا ہوا ہے نگاہوں سے مہرِ تاباں تک  
چلے چلو کہ یہ تارِ نظر سہارا ہے

ابھی سے شکوۂ ایامِ رفتہ چہ معنی!  
ابھی تو رات ہماری ہے دن ہمارا ہے

دھڑک بھی جائے تو چنگاریاں سی اٹھتی ہیں  
یہ دل نہیں مرے سینے میں سگِ خارا ہے

ہجومِ کارِ مسلسل نے کر دیا تنہا  
مری کمائی منافع نہیں خسارہ ہے

قتلِ درد ہوا میں تو غمگسار آئے  
رہی نہ جان سلامت تو جاں نثار آئے

تمہارا غم تھا میسر تو کوئی روگ نہ تھا  
چلا گیا وہ مسیحا تو غم ہزار آئے

قبائے کذب و ریا اور کلاہ نام و نمود  
کہیں اُترنے سے پہلے ہی ہم اتار آئے

ہوئی نہ جراتِ طوفِ حریمِ عشق ہمیں  
بس ایک سنگِ ملامت انا کو مار آئے

اک عرضِ شوق بصدِ حسرتِ دلِ ناکام  
حضورِ ناز میں پہنچے تو پھر گزار آئے

متاعِ فکر و نظر ، ثروتِ خیال و خواب  
خزانے جتنے میسر تھے اُن پہ وار آئے

ہزار اشکِ محبت بہم ہیں آنکھوں میں  
کہاں سے شیشہ دل پر کوئی غبار آئے

وصالِ یارِ حقیقت ہے گر تو ختم نہ ہو  
اگر یہ خواب ہے کوئی تو بار بار آئے

ذرا سی دولتِ دل تھی ظہیر اُسکو بھی  
قمارخانہ الفت میں جا کے ہار آئے

عذابِ ہجرتِ پیہم سنبھلنے دے  
حصارِ بے مکانی سے نکلنے دے

غبارِ بے سروسامانی پردہ رکھ  
قبائے بے لباسی تو بدلنے دے

ہوائے شہرِ غربت اک ذرا دھیرے  
چراغِ شامِ تنہائی کو جلنے دے

دیوارِ اجنبی کے منہم لہجے  
سکوتِ گوشہِ جاں میں پگھلنے دے

فشارِ احتیاجِ زندگی مجھ کو  
کبھی تو کچھ غفلت میں بہلنے دے

جنونِ رخصتِ تازہ مجھے اس بار  
جہاں کچھ بھی نہیں اُس سمت چلنے دے

غمِ فراق نہ رنج و محن کی بات کرو  
دیارِ غمیر میں یار و وطن کی بات کرو

حصارِ محبسِ دیوار و در تڑخ جائے  
فروغِ دامنِ کوہ و دمن کی بات کرو

مہک مہک اٹھے ویرانیِ خس و خاشاک  
بہارِ سنبل و سرو و سمن کی بات کرو

یہ سرد مہریِ موسمِ پگھل پگھل جائے  
جمالِ لالہ شعلہ بدن کی بات کرو

نہ کورِ چشمِ تماشہ ، نہ دستِ اہلِ ستم  
گلوئے نعرۂ مستانہ زن کی بات کرو

فسانے شمعِ شبستاں کے مت سناؤ مجھے  
چراغِ جادۂ ظلمتِ شکن کی بات کرو

کوئی تو حرفِ ملامتِ خلافِ جور و ستم  
بجھی تو شورشِ اہلِ فتن کی بات کرو

مثالِ نیزہ اتر جائے سینہ شب میں  
ہر ایک بات میں ایسی کرن کی بات کرو

یہ کیا کہ تم بھی نصیحت کرو شعار ظہیر  
دوانے ہو کوئی دیوانے پن کی بات کرو

سادگی ہوئی رخصت ، زندگی کہاں جائے  
زندگی کی خاطر اب آدمی کہاں جائے

جرم ہے دیا رکھنا شب پرست گلیوں میں  
اس قدر اندھیرا ہے ، روشنی کہاں جائے

ہر طرف مکان اونچے چیختی صداؤں کے  
آسمان تنخے کو خامشی کہاں جائے

آنکھوں میں پرے ہیں رات بھرا جالوں کے  
دشت میں نہ جائے تو چاندنی کہاں جائے

سُمر تو ساتھ ہو لے گا گیت سننے والوں کے  
سُمر جگا کے چپ ہے جو بانسری کہاں جائے

ریت کے سمندر سے آگئے ہیں برفوں تک  
آبِ گم نہیں ملتا تسکلی کہاں جائے

زندگی کے رنگوں سے بام و در سجانے میں  
ایک عمر لگتی ہے گھر کو گھر بنانے میں

بام و در کو حیثیت آدمی سے ملتی ہے  
خالی گھر نہیں ہوتے معتبر زمانے میں

نفرتوں کے بدلے میں ہم کسی کو کیا دیں گے  
خرچ ہو گئے ہم تو چاہتیں کمانے میں

پھول کھل اٹھے دل میں، شبہی ہوئیں آنکھیں  
ذکر آگیا کس کا ہجر کے فسانے میں

شخصیت پرستی کے پیڑ پی گئے سب کچھ  
ہو گئی زمیں بنجر کچھ درخت اگانے میں



قریہ سیم و زر و نام و نسب یاد آیا  
پھر مجھے ترکِ تعلق کا سبب یاد آیا

ہجر میں بھول گئے یہ بھی کہ پچھڑے تھے کبھی  
دور وہ دل سے ہوا کب ، ہمیں کب یاد آیا

کارِ بیکار جسے یاد کہا جاتا ہے  
بات بے بات یہی کارِ عجب یاد آیا

-ق-

پارہ ابر ہٹا سینہِ منتاب سے جب  
عشوہ ناز سرِ خلوتِ شب یاد آیا

عارضِ شب ہوئے گلزار ، صبا شرمائی  
جب ترا غمزہ غمازِ طلب یاد آیا

پھر مری توبہ لرزاں پہ قیامت گزری  
پھر مجھے رقصِ شبِ بنتِ عنب یاد آیا

یاد آئے ترے کم ظرف بہکنے والے  
جامِ کم کیف بصد شور و شغب یاد آیا

چاندنی ، جھیل ، ہوا ، زلفِ پریشاں ، بادل  
دل و جاں ہم نے کہاں کھوئے تھے اب یاد آیا

کیا لکھے کوئی بجز نوحہ قرطاس کہ حیف  
بے ادب خامہ ارزاں کو ادب یاد آیا

موج شرابِ عشق پہ ڈولے ہوئے سخن  
اک عالمِ نشاط میں بولے ہوئے سخن

جیسے اتر رہے ہوں دلِ تشنہ کام پر  
تسنیم و زنجبیل میں گھولے ہوئے سخن

جیسے پرویں تارِ شنیدن میں درِ ناب  
لب ہائے لعل گوں سے وہ رولے ہوئے سخن

آؤ سناؤں محفلِ شیریں سخن کی بات  
برہم ہوئے مزاج تو شعلے ہوئے سخن

ہوتے نہیں ظہیر کبھی ترجمانِ دل  
میزانِ احتیاط میں تولے ہوئے سخن

لوگ کیا کیا گفتگو کے درمیاں کھلنے لگے  
ذکرِ یاراں چل پڑا تو رازداں کھلنے لگے

پھر پڑاؤ ڈل گئے یادوں کے شامِ ہجر میں  
اور فصیلِ شہرِ جاں پر کارواں کھلنے لگے

تنگ شہروں میں کھلے ساگر کی باتیں کیا چلیں  
بادِ ہجرت چل پڑی اور بادباں کھلنے لگے

جب سے دل کا آئینہ شفاف رکھنا آگیا  
میری آنکھوں پر کئی عکسِ نہاں کھلنے لگے

دل کی شریانوں میں تازہ غم اک ایسے جم گیا  
سب پرانے زخم ہائے بے نشاں کھلنے لگے

تیرے غم کا مہر بستہ گوشوارہ کیا کھلا  
عمر بھر کے دفترِ سود و زیاں کھلنے لگے

مدتوں سے ہم نشین تھے ہم نشاط و ہم طرب  
بتلائے غم ہوا تو مہرباں کھلنے لگے

منظر سے ہٹ گیا ہوں میں ، ایسا نہیں ابھی  
ٹوٹا تو ہوں ضرور ، پہ بکھرا نہیں ابھی

وہ بھی اسیرِ فتنہ جلوہ نمائی ہے  
میں بھی حصارِ ذات سے نکلا نہیں ابھی

آسودہ خمار نہیں ، مضحک ہے آنکھ  
جو خواب دیکھنا تھا وہ دیکھا نہیں ابھی

داغِ فراقِ یار کے پہلو میں یاس کا  
اک زخم اور بھی ہے جو مہکا نہیں ابھی

نومیدیِ قرار کے ماتھے پہ درد کا  
اک نقش اور بھی ہے جو نکھرا نہیں ابھی

مل تو گیا ہے شوق کو رازِ دوامِ عشق  
لیکن طلب کی راہ پر آیا نہیں ابھی

سود و زیانِ کارِ وفا یاد ہے مجھے  
لیکن ترے حساب میں لکھا نہیں ابھی

کچھ دن ابھی رہیں گے یہ ملنے کے سلسلے  
جانا تمہارے شہر سے ٹھہرا نہیں ابھی

سہتے رہو ظہیر ابھی تہمتِ حیات  
مقتل مقامِ زیست سے اونچا نہیں ابھی

وہ ایک شخص کہ سب جا چکے تو یاد آیا  
کسی کو آئے نہ آئے مجھے تو یاد آیا

مقابلے پر اندھیرا نہیں ہوا بھی ہے  
کئی چراغ یکایک بجھے تو یاد آیا

ہمارے ساتھ بھی موسم نے داؤ کھیلا تھا  
خزاں کے ہاتھ سے پتے گرے تو یاد آیا

گئی رتوں کے پرندے ابھی نہیں لوٹے  
شجر پہ تازہ شکوفے کھلے تو یاد آیا

کسی کی ٹوٹی ہوئی چوڑیوں کا قرض مجھے  
گلاب شاخ سے کانٹے چبھے تو یاد آیا

بہت زمانے سے کاغذ پہ دل نہیں رکھا  
پرانے بیگ سے کچھ خط ملے تو یاد آیا

وہ ایک رسم تھی بڑھ کر گلے لگانے کی  
تمام ہوجکے شکوے گلے تو یاد آیا

قدم قدم پہ وہ گزرا ہوا زمانہ ظہیر  
کسی کو آئے نہ آئے مجھے تو یاد آیا



اب تری یاد میں غم بھی ہوئے شامل میرے  
مل گئے میرے میجا سے یہ قاتل میرے

دن نکلتے ہی چلے آئے مقابل میرے  
یہ مری جاں کے طلبگار ، مسائل میرے

بے اماں کر گئی مجھ کو تو جزیروں کی تلاش  
اب سمندر ہی رہا میرا نہ ساحل میرے

یہ سبب کم تو نہ تھا ترکِ تمنا کے لئے  
تیری امید سے کم کم تھے وسائل میرے

مشکلیں جب سے بنیں سہل پسندی کا جواز  
کام ہوتے گئے کچھ اور بھی مشکل میرے

کیا کہوں دوستو میں اپنی وکالت میں اب اور  
یہ مرے زخمِ مروت ہیں دلائل میرے

اک طرف میں ہوں ، مری راہ گزر ، میری تھکن  
اک طرف خوابِ نا آسودہ منزل میرے

مرے عادل نے مجھے جو بھی دیا ٹھیک دیا  
اور کچھ تھا بھی نہیں دہر میں قابل میرے

کیسے آئے مری تمثیل میں سچائی ظہیر  
سبھی کردار ہیں پروردہ باطل میرے

تارہ تارہ بکھر رہی ہے رات  
دھیرے دھیرے سے مر رہی ہے رات

ہاتھ میں کاسۂ فراق لئے  
سر جھکائے گزر رہی ہے رات

کتنی تنہا فضا ہے گلیوں کی  
سرد آہیں سی بھر رہی ہے رات

میری آوارگی کے پہلو میں  
کو بچو در بدر رہی ہے رات

اک دریچے سے راہ تہمتی ہے  
سہمی سہمی ہے ، ڈر رہی ہے رات

آنہ رو ہے منتظر کب سے  
بال کھولے سنور رہی ہے رات

نیم روشن سی خوابگاہوں میں  
بے ببادہ بکھر رہی ہے رات

برگِ عارض پہ صورتِ شبنم  
قطرہ قطرہ اُتر رہی ہے رات

پھر تجھے بھولنے کی کوشش میں  
جانے کیا یاد کر رہی ہے رات

(فلاڈیلیا کی ایک ننگ رات)

میں بھی کسی کے درد کا درمان بن گیا  
ادنیٰ سا آدمی تھا میں انسان بن گیا

اپنی حدیں ملی ہیں تو ادراکِ حق ہوا  
عرفانِ ذات باعثِ ایمان بن گیا

ہمسر تھا جبرئیل کا جب تک تھا سجدہ ریز  
جیسے ہی سر اٹھایا تو شیطان بن گیا

خیراتِ عشق کیا پڑی کشمکشِ ذات میں  
اتنے کھلے گلاب کہ گلدان بن گیا

کچھ بھی نہیں تھا کہنے کو شہرِ وصال میں  
ہجرت ملی غزل کو تو دیوان بن گیا

پہچانے مجھے میں وہی ہوں ظہیر جو  
خود کو مٹا کر آپ کی پہچان بن گیا

اب کوئی دل میں ترے بعد نہیں آئے گا  
سنگِ ارزاں تہِ بنیاد نہیں آئے گا

دن نکلتے ہی بھلا دوں گا میں اندیشہ روز  
سرحدِ صبح میں شب زاد نہیں آئے گا

ایسے اک طاقِ تمنا پہ رکھ آیا ہوں چراغ  
بجھ گیا بھی تو مجھے یاد نہیں آئے گا

حسنِ خود دار کو اس دورِ خود آرا میں ہم  
ہنرِ مانی و بہزاد نہیں آئے گا

طوقِ زرناب ہوئے زیبِ گلوئے گفتار  
اب کہیں سے سخنِ آزاد نہیں آئے گا

فرقِ زندان و گلستان بھی ہاں دیکھ لیا  
لب پر اب شکوۂ صیاد نہیں آئے گا

کھوج کس کی ہے تمہیں راہِ نوردانِ فراق  
اب کوئی قریہ آباد نہیں آئے گا

عشرتِ سایہ دیوار کی چالوں میں دگر  
پائے درماندہ افتاد نہیں آئے گا

اب کسی شعبہ گر دام عنایت میں ظہیر  
یہ دلِ خوگر بیداد نہیں آئے گا

نہ رہے کوئی بھی دل میں تو بسا کرتا ہے  
وہ اکیلا ہے اکیلا ہی رہا کرتا ہے

دل جو بجھتا ہے تو ہوتی ہے فروزاں کوئی یاد  
اک دیا مجھ میں بہر حال جلا کرتا ہے

غم رسیدہ ہوں ، اسیرِ غم و آلام نہیں  
کوئی وعدہ مجھے دلشاد رکھا کرتا ہے

جب کوئی قافلہ منزل کے نشان کھو بیٹھے  
رہنما پھر اسے رہزن سا ملا کرتا ہے

اے خدا معجزہ یونس کا دکھا دے پھر سے  
اک خطا کار اندھیروں میں دعا کرتا ہے





ناخداؤں کے کھلے کیسے بھرم پانی میں  
کیا سفینے تھے کئے غرق جو کم پانی میں

شہر کا شہر ہوا گریہ کناں مثلِ سحاب  
کون دیکھے گا کوئی دیدہ نم پانی میں

ڈر نہیں سیلِ زمانہ سے کہ ہم سوختہ جاں  
سنگِ جاوا ہیں ، نہیں ڈوبتے ہم پانی میں

چھین لے مجھ سے مری خشکیِ دامن کا غرور  
جوشِ گریہ! ابھی اتنا نہیں دم پانی میں

اشک ہے سوزِ دروں ، اشکِ غبارِ خاطر!  
آتش و خاک بالآخر ہوئے ضم پانی میں

یونہی بھر آئے کبھی آنکھ تو ہوتی ہے غزل  
آہوئے حرفِ سخن کرتا ہے رم پانی میں

قطرۂ اشک ہو یا جرعہ صہبا ہو ظمیر  
ہم ڈبوتے نہیں اپنا کوئی غم پانی میں

میں روز اپنے لئے ضابطے بناتا ہوں  
پھر اُن کو توڑتا ہوں اور نئے بناتا ہوں

پہنچ بھی جاؤں کہیں میں تو گھر نہیں کرتا  
نئے سفر کیلئے راستے بناتا ہوں

مقیمِ دل ہوں میں ، امید نام ہے میرا  
میں خواب بُنتا ہوں اور واقعے بناتا ہوں

میں ٹکڑے جوڑ کے ٹوٹے ہوئے چراغوں کے  
ہوا کے سامنے بیٹھا دیئے بناتا ہوں

بس ایک سنگِ ندامت ہے اب مری توفیق  
میں پانی تتکتا ہوں اور دائرے بناتا ہوں

نہ سنگِ میل ، نہ منزل ، نہ رہنما ، میں تو  
ستارے دیکھتا ہوں ، زائچے بناتا ہوں

مجھے خبر ہے کہ جانا مجھے اکیلا ہے  
تو پھر یہ قافلہ کس کے لئے بناتا ہوں؟

اب کوئی ہم نشیں نہ ہدم ہے  
روز و شب کی بساط برہم ہے

لوگ ملتے ہیں راہ لگتے ہیں  
زندگی راستوں کا سنگم ہے

نخلِ خواہش کی ہر کہانی میں  
بنتِ حوا ہے ، ابنِ آدم ہے

کیمرا بن گیا ہے آئینہ  
آنوں کا مزاج برہم ہے

رہنما سر فراز ہیں اپنے  
سرنگوں ہے تو سبز پرچم ہے

میں وہ پیاسا ہوں جس کی سیرابی  
سنگِ اسود ہے آبِ زمزم ہے

میں ہوں چہرہ تری خواہش کا ، مرے بعد تو دیکھ  
آنہ دیکھ تو دانش کا ، مرے بعد تو دیکھ

مجھ پہ ناکامی کے عنوان ابھی سے نہ لگا  
تو نتیجہ مری کاوش کا مرے بعد تو دیکھ

تو مرے ہاتھ میں بجھتی ہوئی مشعل پہ نہ جا  
دور تک سلسلہ تابش کا مرے بعد تو دیکھ

پیاسی مٹی مجھے پی جائے گی مانا ، لیکن  
پہلا قطرہ ہوں میں بارش کا ، مرے بعد تو دیکھ

مجھ سے کہتا ہے گزرتا ہوا ہر دن یہ ظہیر  
چھوڑ دامن مری خواہش کا ، مرے بعد تو دیکھ

نہ فخرِ سود و زیاں ہے نہ غمِ تمہارا ہے  
یہ وقت نے مجھے کس راہ سے گزارا ہے

نگارخانہ ہستی کے کینوس تھے سفید  
تمہارے درد کی تصویر سے نکھارا ہے

وہ ایک نقشِ فسوں گر جبے وفا کہنے  
بصد ہزار سلیقہ اُسے سنوارا ہے

رکھا ہوا ہے جو سینے پر ایک سنگِ گراں  
کسی کی پلکوں سے ٹوٹا ہوا ستارہ ہے

غزل میں حدِ ادب ہے بیانِ راز و نیاز  
یہاں شگفتنِ غنچہ بھی استعارہ ہے

امان عزیز ہے میری طرح سے اُس کو بھی  
ہمارے بیچ میں دریا نہیں کنارہ ہے

سنگ آئے یا کوئی پھول ، اٹھا کر رکھیے  
جو ملے نام پر اُس کے وہ سجا کر رکھیے

سجدۂ عجز سے بڑھ کر نہیں معراج کوئی  
سر بلندی ہے یہی سر کو جھکا کر رکھیے

دل پہ اُترا ہوا اک حرفِ محبت نہ مٹے  
اسمِ اعظم ہے یہ تعویذ بنا کر رکھیے

گر کے خاشاک ہوا جس میں انا کا شیشم  
ہے وہی خاکِ شفا اُس کو اٹھا کر رکھیے

ہم یوں کھلتے نہیں دوچار ملاقاتوں میں  
ایک دو روز ہمیں پاس بلا کر رکھیے

دونوں سرے ہی کھو گئے ، بس یہ سرا ملا  
اپنی خبر ملی ہے نہ اُس کا پتہ ملا

رو رو کے مٹ گیا ہوں تو مجھ پر نظر ہوئی  
بینائی کھو گئی تو مجھے آئنے ملا

اُس کو کمال ضبط ملا ، مجھ کو دشتِ ہجر  
لیکن سوال یہ ہے کہ دنیا کو کیا ملا

آنے لگے نظر غم و آلام دو جہاں  
بالغ نظر ہوئے تو ان آنکھوں کو کیا ملا

گم دشتِ شوق میں جو ہوئے ، پا گئے مراد  
منزل نہ پا سکے وہ جنہیں رہنما ملا

مخلوق ہوں میں اُس کی مرا ہاتھ تھام لیں  
دیکھیں مجھے بھی کاش وہ جن کو خدا ملا

دیکھا نکل کے خود سے تو منظر کھلا ظہیر  
ہمت بڑھی ہے میری ، مجھے حوصلہ ملا

دوائیں رکھتے ہوئے ، نشتروں کے ہوتے ہوئے  
مرض تو بڑھ گئے چارہ گروں کے ہوتے ہوئے

حریفِ جاں! یہ روایت نہیں ہماری کہ ہم  
عمامے پیروں میں رکھ دیں سروں کے ہوتے ہوئے

ثبوت اور میں کیا دوں تجھے اسیری کا  
اڑانیں دیکھ تو میری پروں کے ہوتے ہوئے

ہر آدمی ہے تلاشِ اماں میں سرگرداں  
تمام شہر ہے بے گھر گھروں کے ہوتے ہوئے

یہ سوچنے کی نہیں فیصلے کی ساعت ہے  
گزر نہ جائے کہیں مشوروں کے ہوتے ہوئے

یہ فاصلے تو بڑھے جارہے ہیں روز بروز  
ہمارے ہاتھوں میں نامہ بروں کے ہوتے ہوئے

تم اُن کی گرد میں منزل کو ڈھونڈتے ہو ظہیر  
جو کارواں ہوئے گم رہبروں کے ہوتے ہوئے



جنگ اندھیرے سے بادِ برہم تک  
ہے چراغوں کی آخری دم تک

آدمی پر نجانے کیا گزری  
ابنِ آدم سے ابنِ درہم تک

تم مسیحا کی بات کرتے ہو؟  
یہاں خالص نہیں ہے مرہم تک!

معجزہ دیکھئے توکل کا!  
ریگِ صحرا سے آبِ زمزم تک

داستاں ہے شگفتنِ دل کی  
خندہ گل سے اشکِ شبنم تک

اک سفر ہے کہ طے نہیں ہوتا  
سرخِ ہجرت سے سبزِ پرچم تک

اے یار سنبھلنا کہ بہت تیز ہوا ہے  
دل تھام کے چلنا کہ بہت تیز ہوا ہے

تم شعلۂ الفت کو نمائش سے بچانا  
چپ چاپ ہی چلنا کہ بہت تیز ہوا ہے

رکھتے ہو سرِ عام گر اوراقِ فسانہ  
پھر ہاتھ نہ ملنا کہ بہت تیز ہوا ہے

دستار بچانے میں اتر جائے نہ پوشاک  
ہر گام سنبھلنا کہ بہت تیز ہوا ہے

روشن جو دیئے طاقِ تمنا پہ کیے ہیں  
مت اُن سے بھلنا کہ بہت تیز ہوا ہے

جس سمت بریدہ نظر آتی ہوں ردائیں  
وہ سمت بدلنا کہ بہت تیز ہوا ہے

یہ رنگ خزاؤں کے وفائیں نہیں کرتے  
ان پر نہ مچلنا کہ بہت تیز ہوا ہے

"پتوں کی طرح تم بھی بکھر جاؤ گے یارو  
گھر سے نہ نکلنا کہ بہت تیز ہوا ہے"

راہبر دیکھ لئے ، راہ گزر دیکھ آئے  
بیچ رستے سے ہم انجام سفر دیکھ آئے

عارضے اتنے نہیں جتنے مسیحا ہیں نصیب  
غمگسار اپنی دعاؤں کا اثر دیکھ آئے

دیکھنے جس کو گئے تھے وہی بستی نہ ملی  
یاد کے اجڑے ہوئے چند کھنڈر دیکھ آئے

نہ وہ منظر رہے باقی ، نہ وہ آنکھیں ہی رہیں  
شہرِ رفتہ کو بہ اندازِ دگر دیکھ آئے

اُس گلی میں بھی ہوا جانا جدھر جنت تھی  
ہم سے دیکھا ہی نہ جاتا تھا مگر دیکھ آئے

ڈگمگائے تھے جہاں ہوش کے مدہوش قدم  
ہجر پہلو میں لئے پھر وہ ڈگر دیکھ آئے

مخملِ غیر بھی اُجڑی ہوئی دیکھی اِس بار  
بزمِ یاراں کو بھی ہم زیر و زبر دیکھ آئے

رُشکِ افلاک ہیں وہ لوگ کہ جب دل چاہا  
تری دہلیز پہ پہنچے ، ترا در دیکھ آئے

ہم کھڑے تھتے ہیں قسمت کے ستاروں کو ظہیر  
دیکھنے والے تو مریخ و قمر دیکھ آئے

(پاکستان سے واپسی پر)

سخن رہے گا ، سخنور بھی کم نہیں ہونگے  
یہ اور بات ہے کاغذ قلم نہیں ہونگے

ملے گا شورِ ستائش تو شعر خوانوں کو  
سخن شناس کنائے بہم نہیں ہونگے

جو چل بھی جائے نظر پر طلسمِ نقش و نگار  
حروفِ خام تو دل پر رقم نہیں ہونگے

مذاقِ شعر بدل دے گا جب مزاج ہمز  
خدا کا شکر ہے اُس وقت ہم نہیں ہونگے

ہمارے درد الگ ہیں ، ہمارا لہجہ الگ  
کبھی بھی شورِ زمانہ میں ضم نہیں ہونگے

ہمارے سینے میں ٹوٹی ہے آ کے تیغِ ستم  
ہمارے بعد کسی پر ستم نہیں ہونگے

جنہیں شناخت ہماری ہی دشمنی سے ملی  
رہیں گے وہ بھی نہ باقی جو ہم نہیں ہونگے

تمہارا ہجر سلامت ، تمہارے غم آباد!  
کبھی اکیلے خدا کی قسم نہیں ہونگے

یہ سوچ کر میں غموں میں بھی شاد رہتا ہوں  
وہ دن بھی آئیں گے رنج و الم نہیں ہونگے

عجیب راہ چلا ہوں دیارِ غربت میں  
گزر گیا بھی تو نقشِ قدم نہیں ہونگے

ملا ہے کاسۂ خوددار اُس کے در سے ظہیر  
تمام عمر تہی دست ہم نہیں ہونگے

سکوتِ کج چمن میں چمن کی بات کرو  
جہاں کے ہیں ہم اُسی انجمن کی بات کرو

بساطِ ہست ہماری بسیطِ خاک پہ ہے  
اسی کے رنگ میں ہر فکر و فن کی بات کرو

ملے جو شکوۂ بادِ خزاں سے کچھ فرصت  
تو آبیاریِ خاکِ چمن کی بات کرو

فلک سے فرشِ تپاں کی شکایتیں کیسی  
ردائے پرچم سایہ فگن کی بات کرو

زوالِ نعمتِ دنیا نہ ہوگا دامن گیر  
عطائے بارگہ ذوالمنن کی بات کرو

ہزار عقدۂ باہم اسی سے وا ہوں گے  
ظہیر اپنے زمین و زمن کی بات کرو



اہلِ دل چشمِ گہرِ بار سے پہچانے گئے  
دیدہ ور تیرے ہی دیدار سے پہچانے گئے

ہم نے کب دعویٰ زمانے میں کیا الفت کا  
ہم تو چپ تھے ، ترے انکار سے پہچانے گئے

خود کو آزاد سمجھتے تھے مگر وقتِ سفر  
ایک زنجیر کی جھنکار سے پہچانے گئے

معرکے جو بھی سمندر سے ہوئے ساحل تک  
میری ٹوٹی ہوئی پتوار سے پہچانے گئے

دشمنی میں نے اصولوں کی بنا پر رکھی  
میرے دشمن میرے کردار سے پہچانے گئے

آگیا دستِ صحافت میں عدالت کا قلم  
جھوٹ اور سچ بھی اب اخبار سے پہچانے گئے

آج کے دورِ ضرورت میں مشینوں کی طرح  
آدمی کام کی رفتار سے پہچانے گئے

زہر کی ہے یہ لہو میں کہ دوا کی تیزی  
دل کی رفتار میں آئی ہے بلا کی تیزی

اُس کے چھونے سے مرے زخم ہوئے رشکِ گلاب  
بس گئی خون میں اُس رنگِ حنا کی تیزی

بجاؤ بڑھتے ہی گئے عشقِ طلبِ گار کے اور  
راس آئی اُسے بازارِ وفا کی تیزی

پھر کسی رخصتِ تازہ کی خبر دیتی ہے  
سرد موسم کے تناظر میں ہوا کی تیزی

صرف ہونٹوں سے جو نکلے تو صدا ہے رسمی  
دل سے نکلے تو ہے بڑاقِ دعا کی تیزی

شہرِ عادی ہے یہ سرگوشیاں سننے کا ظہیر  
کہیں بھونچال نہ بن جائے صدا کی تیزی

دل تو ناحق ہی زمانے سے ڈرا کرتا ہے  
فیصلے ساری خدائی کے خدا کرتا ہے

ایک تو ہوتا ہے دستورِ زمانہ مرے دوست!  
اک شعارِ اہلِ محبت کا ہوا کرتا ہے

مجھے خود میں نظر آتا ہے کوئی دوسرا شخص  
آنہ آنکھ میں آشوب بپا کرتا ہے

یاد آتا ہے وہی شخص ہمیں کیوں اکثر  
وہ جو کچھ دیر کو رستے میں ملا کرتا ہے

کیا بتاؤں تمہیں اُس حرفِ شکایت کی مٹھاس  
جب گلے ملتے ہوئے کوئی گلہ کرتا ہے

اجڑی تہذیب کی لگیوں سے نکلتا ہی نہیں  
دل دوانہ ہے خرابوں میں رہا کرتا ہے

عبیر و عنبر و مشکِ ختن کی بات کرو  
ہر استعارے میں اُس گلدن کی بات کرو

سحر شگفتنِ غنچہ کے انتظار میں ہے  
صبا سے پھر کسی غنچہ دہن کی بات کرو

میں سنگ ریزے رہ یار کے سپاس طلب  
عقیقِ طوسی و لعلِ یمن کی بات کرو

دریدہ جامہٴ حرفِ ہمز ہے شکوہ کناں  
سخنورو! کسی خوش پیرہن کی بات کرو

بڑھے گی اور بھی شیرینیِ مقال ذرا  
بجائے وہم و گماں حسنِ نطن کی بات کرو

وہ جس کے دم سے تھی رنگینیِ بہارِ سخن  
ظہیر تم اُسی طرزِ کہن کی بات کرو

طوفان میں جزیرہ ملا ہے ، زمیں ملی  
پانی کی قید سے تو رہائی نہیں ملی

ابر رواں کے پیچھے چلے آئے ہم کہاں  
بارش ہوئی تو مٹی کی خوشبو نہیں ملی

دوزخ سمجھ کے چھوڑی جو تپتی ہوئی زمین  
پھالے پڑے تو پاؤں کو ٹھنڈک وہیں ملی

جھوٹی انا کا تخت ، زرِ مصلحت کا تاج  
جب کھو دیئے تو دولتِ صدق و یقیں ملی

تھکتی نہیں ہے سجدۂ فرعونِ وقت سے  
موسیٰ کے حامیوں کو یہ کیسی جبیں ملی

پردیس آ کے مر گئی دریا دلی ظہیر  
پانی کہیں کا تھا جبے مٹی کہیں ملی

تاریک دیاروں میں اُجالے کا پتہ ہیں  
ہم لوگ محبت ہیں ، مروت کی ادا ہیں

بیٹا ہوا اک نقش ہیں ہم لوحِ جہاں پر  
بجھتے ہوئے خاموش ستاروں کی ضیا ہیں

ہم دستِ محبت میں عہدِ مساوات!  
ہم دُور سے آتی ہوئی مانوس صدا ہیں

ہر اک کو لگاتے ہیں گلے نام پر اُس کے  
سینہ بھی کشادہ ہے تو بازو بھی یہ وا ہیں

تاراجِ محبت ہیں اٹھائے ہوئے کشکول  
آوارہ دنیا نہیں ، الفت کے گدا ہیں

جھٹسے ہوئے منظر میں ہیں سائے کی نشانی  
گرتی ہوئی دیوارِ روایت کا پتہ ہیں

ہم کفر سمجھتے ہیں حقارت کی نظر کو  
نفرت کی زمینوں میں عنایت کی فضا ہیں

کھل جائے گا اک بابِ اثرِ دل میں تمہارے  
مانگو تو سہی ہم کو ہی حرفِ دعا ہیں

بجھتے ہیں گھڑی بھر کو جل اُٹھنے کیلئے پھر  
ہم لوگ ہواؤں کے نشیمین میں دیا ہیں

آجائے نہ تیشے میں کہیں ضربتِ ایمان  
اس خوف میں اب امتِ آزر کے خدا ہیں

وہ کلاہ کج ، وہ قبائے زر ، سبھی کچھ اُتار چلا گیا  
ترے در سے آئی صدا مجھے ، میں دوانہ وار چلا گیا

کسے ہوش تھا کہ رفو کرے یہ دریدہ دامنِ آرزو  
میں پہن کے جامہٴ ینخودی سرِ کونے یار چلا گیا

مری تیزگامی شوق نے وہ اڑائی گرد کہ راستہ  
جو کھلا تھا میری نگاہ پر وہ پسِ غبار چلا گیا

نہ غرورِ عالم آگئی ، نہ جنون و جذبہٴ ینخودی  
مے عشقِ خانہ خراب کا ہر اک اعتبار چلا گیا

تری کائناتِ جمال میں جو عطائے دستِ مجال تھا  
مرے شوقِ افسوں طراز کا وہی اختیار چلا گیا

میں ادا کروں کہ قضا کروں ، اسی کشمکش میں بسر ہوئی  
یونہی سجدہ گاہِ حیات سے میں گناہگار چلا گیا

ترے آستان سے گلہ نہیں ، دلِ سوختہ ہی عجیب ہے  
کبھی بے سکون ٹھہر گیا ، کبھی بے قرار چلا گیا



تری جلوہ گاہِ نیاز میں ، ہے کوئی تماشہ آرزو!  
کبھی تابِ دید نہ آسکی ، کبھی انتظار چلا گیا

مجھے کاروبارِ وفا ملا ، وہ متاعِ صبر و غنا ملی  
مرے دن ظمیر بدل گئے ، غمِ روزگار چلا گیا

واعظ نے اپنے زورِ بیاں سے بدل دیا  
کتنی حقیقتوں کو گماں سے بدل دیا

ہونا تھا میرا واقعہ آغاز جس جگہ  
قصے کو قصہ خواں نے وہاں سے بدل دیا

ہے شرطِ جوئے شیر وہی ، وقت نے مگر  
تنیشے کو جیسے کوہِ گراں سے بدل دیا

اب مل بھی جائیں یار پرانے تو کیا خبر  
کس کس کو زندگی نے کہاں سے بدل دیا

بیدارِ عشق ہے کہ یہ آزارِ آگہی  
سینے میں دل کو دردِ نہاں سے بدل دیا

اس بار دشتِ جاں سے یوں گزری ہوائے درد  
موجِ لہو کو ریگِ رواں سے بدل دیا

آنکھوں میں شامِ ہجر کا ہر عکسِ منجمد  
مل کر کسی نے اشکِ رواں سے بدل دیا

احساسِ رائگانی جذبِ دروں نہ پوچھ  
میں نے سکوتِ غم کو فغاں سے بدل دیا

سرحدِ شہرِ قناعت سے نکالے ہوئے لوگ  
کیا بتائیں تمہیں کس کس کے حوالے ہوئے لوگ

اپنی قیمت پہ خود اک روز پشیاں ہونگے  
سکہ وقت کی ٹکھال میں ڈھالے ہوئے لوگ

آنوں سے بھی نہ پہچانے گئے کچھ چہرے  
آتش زر میں جلے ایسے کہ کالے ہوئے لوگ

کب سے ہے میرے تعاقب میں دہن کھولے ہوئے  
ایک عفریتِ شکم جس کے نوالے ہوئے لوگ

تم سے بچھڑے ہیں تو ہر موڑ پہ ٹکراتے ہیں  
سنگِ دشنام کے مانند اُچھالے ہوئے لوگ

راحتِ سایہ میں بیٹھیں گے تو بجھ جائیں گے  
ہم کڑی دھوپ میں سورج کے اُجالے ہوئے لوگ

اے مرے شہرِ تمنا تری سرحد سے پرے  
جی رہے ہیں تری نسبت کو سنبھالے ہوئے لوگ

قرآن کہا جائے نہ تفسیر کہا جائے  
ہر فتویٰ تکفیر کو تفسیر کہا جائے

کس حرفِ طرح دار پہ انگشتِ یقین رکھیں  
کس عکس کو سچائی کی تصویر کہا جائے

کس دستِ مسیحائی پہ بیمار کریں بیعت  
جب زہرِ ہلاہل کو بھی اکسیر کہا جائے

معیار بدلتے ہوئے اس دور میں ممکن ہے  
اک روز اندھیرے کو بھی تنویر کہا جائے

آداب کو اب فرسِ بیکار میں لکھ ڈالو  
اقدار کو اب پاؤں کی زنجیر کہا جائے

بینائی جنہیں ملتی ہے ہو جاتے ہیں دیوانے  
آنکھوں کو مرے عہد میں تعزیر کہا جائے

اشکوں کو ترے نامہ اعمال میں لکھوں میں  
یا ان کو کسی خواب کی تعبیر کہا جائے

ہجرت ہو کہ ہجراں ہو، غم جاں کہ غم جاناں  
ہر درد کو اُس نام کی جاگیر کہا جائے

گرمی شہرِ ضرورت سے پگھل جاؤ گے  
نہیں بدلے ہو ابھی تک تو بدل جاؤ گے

اس چمکتے ہوئے دن کو نہ سمجھنا محفوظ  
اپنے سائے سے بھی نکلو گے تو جل جاؤ گے

گردشِ وقت ہے آتی ہے سبھی کے سر پر  
وقت گزرے گا تو اس سے بھی نکل جاؤ گے

یہ محبت کے مقامات ہیں اے جانِ نظر  
اتنا محتاط چلو گے تو پھسل جاؤ گے

اپنی تابش کو زمینوں سے نہ کرنا مشروط  
ورنہ سورج کی طرح شام کو ڈھل جاؤ گے

گر رہا ہوں میں مسلسل ہی ، مگر جانے کیوں  
کوئی اندر سے یہ کہتا ہے سنبھل جاؤ گے

تھام کر ہاتھ چلو تم بھی ظہیر اپنوں کا  
ورنہ اس بھیڑ میں غیروں سے بدل جاؤ گے

جذبہ شوق! انتہا کر دے  
ہر تمنا کو بے صدا کر دے

قید اپنی انا کے بُت میں ہوں  
کوئی توڑے مجھے رہا کر دے

عمر گزری مری کٹھرے میں  
زندگی اب تو فیصلہ کر دے

قد گھٹا دے مری نظر میں مرا  
یا الہی مجھے بڑا کر دے

فخر کرتی ہے آدمی پہ حیات  
جب کسی کا کوئی بھلا کر دے

ہے مبارک وہ سانحہ جو ظہیر  
بے نواؤں کو ہم نوا کر دے



عشق پھر سے مجھے نیا کر دے  
ہر بھرے زخم کو ہرا کر دے

آسرا چھین لے میجا کا  
مجھے مرہم سے ماورا کر دے

زہر بننے لگا ہے سناٹا  
شور مجھ میں کوئی بپا کر دے

میں اک آشوبِ اعتبار میں ہوں  
اپنی آنکھیں مجھے عطا کر دے

ترے رستے میں ہم سفر کیسا  
مجھے سائے سے بھی جدا کر دے

میں مکمل بھی ہو ہی جاؤں گا  
تو کسی روز ابتدا کر دے

روشنی ہی روشنی ہیں جس طرف سے دیکھیے  
جل رہے ہیں جو چراغ اُن کو شرف سے دیکھیے

اِس طرح ہو جائے شاید دوست دشمن کی تمیز  
اپنے لشکر کو کبھی دشمن کی صف سے دیکھیے

سازشوں کے سلسلے چارہ گری کے نام پر!  
آج کے اِس دور تک عہدِ سلف سے دیکھیے

راہبر مشعل بجھ ہے ، تیرگی کا خوف کیا  
راستے کو موقفِ مشعل بجھ سے دیکھیے

کیا تعلق دل کا ہوتا ہے نظر سے دوستو!  
ناوکِ بے مہر کو آکر ہدف سے دیکھیے

تشنگی ہو جائے گی معلوم دریا کی ظہیر  
ابرِ نیساں کو ذرا چشمِ صدف سے دیکھیے

کب سے لگی ہے اُس کی نشانی کتاب میں  
کاغذ مڑا ہوا ہے پرانی کتاب میں

خلقِ خدا میں ٹھہری وہی سب سے معتبر  
لکھی نہ جا سکی جو کہانی کتاب میں

طاقت ہے کس قلم میں کہ لکھے حدیثِ عشق  
ملتی ہے یہ کسی سے زبانی کتاب میں

اربابِ جہل کرنے لگے شرحِ حرفِ عشق  
مت کیجئے تلاش معانی کتاب میں

منشورِ حق کے ہوتے مجھے کیا غرض بھلا  
لکھا ہے کیا فلاں نے فلاں کتاب میں

کیسے اٹھے گی دستِ سہولتِ شعار سے  
ناموسِ حرف کی ہے گرانی کتاب میں

کاغذِ خراب حال ، عبارتِ اڑی ہوئی!  
دیکھو مری شکستہ بیانی کتاب میں

فیضِ قلم سے آگئی مجھ کو بھی اب ظہیر  
اشکوں کی آبشار بنانی کتاب میں

ہر روز تازہ حادثہ جب ہو گیا کہیں  
تھک ہار کر ضمیر مرا سو گیا کہیں

کھولی تھی جس میں آنکھ جوانی کے خواب نے  
وہ رت جگوں کا شہر مرا کھو گیا کہیں

کچھ دیر کو ملے تھے سرِ راہِ احتیاج  
پھریوں ہوا کہ میں کہیں ، اور وہ گیا کہیں

اُگتی ہے کشتِ ذات میں مایوسیوں کی پود  
کچھ خواہشوں کے بیج کوئی بو گیا کہیں

نہ وہ ملول ہوئے ہیں ، نہ ہم اداس ہوئے  
مزاج ترکِ تعلق پہ بے لباس ہوئے

بجھائے ایسے ہوا نے چراغِ خوش نظری  
فروغِ دید کے موسم بھی محوِ یاس ہوئے

ہم اعتراض تھے ناقد مرے قصیدوں پر  
جمالِ یار کو دیکھا تو ہم سپاس ہوئے

مری نظر میں خود اپنے ہی نقطہ ہائے نظر  
نہیں جو تیرا حوالہ تو بے اساس ہوئے

یہ کار ہائے محبتِ بپاسِ خاطرِ عشق  
دیارِ ہجر میں ہم سے بطورِ خاص ہوئے

یہ شہر جاں ہے سلامت کسی کے ہونے سے  
ہزاروں حادثے ورنہ تو دل کے پاس ہوئے

سحر ہوئی تو رفیقانِ بے خبر ، میرے  
چراغِ کشتہِ ظلمت سے روشناس ہوئے

دکھائے گردشِ ایام نے وہ رنگ اس بار  
ہم ایسے کافر و منکر خدا شناس ہوئے

ہمارا عہد مسائلِ رقم ہے غزلوں میں  
ہمارے شعر زمانے کا اقتباس ہوئے

سخن جو عام سے لگتے تھے ساری دنیا کو  
ظہیرِ حلقۂ یاراں میں آکے خاص ہوئے

تہمتِ زر سے تہی کیسہ و کاسہ نکلے  
میرے قرطاس و قلم میرا اثاثہ نکلے

پرورش کرتا ہوں میں دُرِ سخن لب بستہ  
وہ صدف ہوں کہ جو دریا سے بھی پیاسا نکلے

کر گئے مجھ کو حوالے مری تنہائی کے  
میرے احباب مرے غم کے شناسا نکلے

ادبِ آداب تو جی بھر کے ملے دنیا سے  
کاش ارمانِ محبت بھی ذرا سا نکلے!

مجھے منزل نہیں رستے کا تقدس ہے عزیز  
ہم سفر کاش مری رہ کا شناسا نکلے

زندگی ایسی کہانے ہے جو سمٹے تو ظہیر  
ایک کتبہ پہ دو لفظوں میں خلاصہ نکلے



رنگِ شفق سے لے کر جیسے رُخ پہ ملی ہے شام  
اور نکھرتا جاتا ہے وہ جب سے ڈھلی ہے شام

دھوپ کنارہ زلفوں میں اور چاندنی گالوں پر  
ایک افق پر چاند اور سورج! کیسی بھلی ہے شام

پت جھڑ جیسے رنگوں میں ہے جگنو جیسی آنچ  
عمر کی جھمکتی ٹہنی پر اک کھلتی کلی ہے شام

رنگِ فضا میں بکھرے ہیں اور شہنائی کی گونج  
کس آنکھ سے ہنستی روتی آج چلی ہے شام

سائے بھی آخر ڈھلتے ڈھلتے چھوڑ گئے ہیں ساتھ  
رات سے کیسے لُجھے آخر، چھاؤں چلی ہے شام

فخرِ جہاں کی بستی میں پُر پیچ سڑک ہے دن  
رات ہے روشن دروازہ اور تیری گلی ہے شام

رات اُترنے والی ہے اب کوئی ٹھکانہ ڈھونڈ  
اک دفعہ سر پر آکر کس کے سر سے ٹلی ہے شام

گھر بسانے کی تمنا کوچہ قاتل میں ہے  
زندگی مصروف اک تحصیل لاحاصل میں ہے

شورِ طوفانِ قلقلِ مینا ہے پیاسوں کے لئے  
اک پیالے کی طرح ساگر کفِ ساحل میں ہے

چاک کو دیتے ہیں گردشِ دیکھ کر گل کا خمیر  
اک پرانی رسم ہم کوزہ گرانِ گل میں ہے

مرکزِ دل سے گریزاں ہے محیطِ روزگار  
دارہ کیسے بنے ، پرکارِ جاں مشکل میں ہے

دے گیا ہے ڈوبتا سورج اُجالے کی نوید  
ایک تازہ دن کہیں تقویم کی منزل میں ہے

عیب اُنہی کی آنکھ میں ہو عین ممکن ہے ظہیر  
جو سمجھتے ہیں کہ خامی جوہرِ کامل میں ہے

ہم خاک نشینوں کو نئی خاک ملی ہے  
جو چھوڑ کر آئے وہی املاک ملی ہے

ہم سادہ روش لوگ بدلتے نہیں چولے  
میلی ہی نہیں ہوتی وہ پوشاک ملی ہے

پہنے ہوئے پھرتے ہیں تہ جبہ و دستار  
در سے جو ترے خلعت صد چاک ملی ہے

رکھی ہے بصارت کی طرح دیدہ تر میں  
قسمت سے ہمیں نعمتِ نمناک ملی ہے

سونے کے بدل بکتی ہے بازار میں خوشبو  
پھولوں کو مگر قیمتِ خاشاک ملی ہے

رکھتے ہیں امانت کی طرح نقدی جاں کو  
وہ لوگ جنہیں دولتِ ادراک ملی ہے

دیتے ہوئے ڈرتا ہوں اُسے جامۃ الفاظ  
خامے کو طبیعت مرے بے باک ملی ہے

نہیں لیا کوئی احسانِ باغباں ہم نے  
بھری بہار میں چھوڑا ہے گلستاں ہم نے

سفر میں رہ گئے پیچھے مگر یہ کم ہے کیا  
ہر ایک موڑ پہ چھوڑے ہیں کچھ نشاں ہم نے

تمہارے نام کی افشاں سے جو سجائی تھی  
کسی کی مانگ میں بھر دی وہ کہکشاں ہم نے

بچا کے لائے تھے بس اک چراغِ آندھی سے  
سجا کے رکھ دیا محفل کے درمیاں ہم نے

جلا ہے زہرِ خموشی میں ایک عمر خیال  
بنا اسیل تو کھولی ہے پھر زباں ہم نے

ضرورتوں کے سفر میں غرورِ نسبتِ حرف  
تجھے گنوا یا ہے جانے کہاں کہاں ہم نے

مقیمِ راہِ سفر ہیں ، سروں پر اپنے ظہیر  
غبارِ راہ کو رکھا ہے سائباں ہم نے

اپنی متاعِ خواب ترے نام کر گیا  
اک شخصِ شہرِ ہجر میں گمنام مر گیا

ترکِ جنون کر کے بیاباں سے گھر گیا  
بازیِ نبردِ عشق کی دیوانہ ہر گیا

اس رقصِ گردبادِ غم روزگار میں  
ہر جامہِ لحاظِ بدن سے اتر گیا

سورج کو سر پہ لاد کے دن بھر چلا تھا میں  
اُس کو فصیلِ شام پہ چھوڑا تو گھر گیا

شاخِ گلابِ شعلہٗ لرزاں لگی مجھے  
پروردہٗ خزاں تھا بہاروں سے ڈر گیا

اک حرفِ بے شرف کہ کوئی بولتا نہ تھا  
بولا گیا تو شہرِ صداؤں سے بھر گیا

ہر جوہرِ حیات ہوا صرف اندمال  
اک زخمِ بھرتے بھرتے مرا کام کر گیا

قدموں سے راستے گئے رہبر کی آس میں  
رہبر ملے تو ہاتھ سے رختِ سفر گیا

جرمِ وفائے یار کے مجرم بھی ہم ہوئے  
الزامِ خود سری بھی ہمارے ہی سر گیا

در پر ترے جھکے تو زمانہ ہوا خلاف  
چھوٹا سا ایک کام بڑا نام کر گیا

پھر سے زمین ہے کسی وارث کی منتظر  
گرد و غبارِ وقت میں آدم بکھر گیا

ایسے ملے سرابِ مسلسل کہ اب ظہیر  
تشنہ لبی تو ہے مگر احساس مر گیا

ویسے میں ہر حلیف سے محروم تو ہوا  
کس کس کی زد پہ ہوں مجھے معلوم تو ہوا

کھوئے ہوئے کھلونے کی انتھک تلاش میں  
دنیا سے آشنا کوئی معصوم تو ہوا

بکھرا ہوا تھا میرا فسانہ مری طرح  
اشعار کے بہانے سے منظوم تو ہوا

لکھا گیا ہوں گرچہ خسارے کے باب میں  
لیکن تری کتاب میں مرقوم تو ہوا

پھر سے ترے خیال کی اک روشنی ملی  
زندہ ذرا سا خامہ مرحوم تو ہوا

ہزاروں غمِ محبت کے مرادیں پانے آتے ہیں  
یہ دل درگاہِ الفت ہے یہاں نذرانے آتے ہیں

نجانے کون سی منزل ہے یہ سودائے الفت کی  
دوانے شہر بھر کے اب مجھے سمجھانے آتے ہیں

کبھی مہمیز ہو کر دشمنی ٹھوکر لگاتی ہے  
کبھی دیوار بن کر سامنے یارانے آتے ہیں

کوئی تو بات ہوتی ہے تبھی تو بنتی ہیں باتیں  
زمانے کے لبوں پر کب یونہی افسانے آتے ہیں

روایت ہے یہی مے خانہِ اقدارِ دنیا کی  
پرانے ٹوٹ جائیں تو نئے پیمانے آتے ہیں

نہیں کھلتا ہر اک پر جلوۂ حسنِ فروزاں بھی  
سلامت اب طوافِ شمع سے پروانے آتے ہیں

مسافر ہوں ، الہی خیر میرے دین و ایماں کی  
مرے رستے میں کچھ مسجد نما بتانے آتے ہیں



کوئی تصویر سی تصویر ہے آنکھوں میں وحشت کی  
مجھے آباد شہروں میں نظر ویرانے آتے ہیں

کوئی تعزیر سی تعزیر ہے اک جرمِ عشرت کی  
جدھر جاؤں تعاقب میں کئی غم خانے آتے ہیں

منظرِ دشتِ یگ و تاز بدل کر دیکھا  
رزق کو رفعتِ پرواز بدل کر دیکھا

سلسلہ کوئی ہو انجام وہی ہوتا ہے  
ہم نے سو مرتبہ آغاز بدل کر دیکھا

بس وہی ہجر کے سرگم پہ وہی درد کی لے  
مطربِ عشق نے کب ساز بدل کر دیکھا

میرے شعروں سے ترے رمز و کنائے نہ گئے  
میں نے ہر مصرعہ غماز بدل کر دیکھا

ہم گدایانِ محبت نے مقدر اپنا  
بھی کاسہ ، کبھی آواز بدل کر دیکھا

دشمنی کیسے بدل دیتی ہے تیور اپنے  
معجزہ میں نے یہ ہمزاد بدل کر دیکھا

کیا کہیں کیسا تماشہ کوئے جاناں میں ظہیر  
یہ لب و لہجہ و انداز بدل کر دیکھا

منظر وہی پرانا ہے ، موسم نیا نیا  
بدلا جو میں نے زاویہ ، عالم نیا نیا

تازہ ہے دوستی ابھی لہجے نہ جانچے  
کھلتا ہے تار تار یہ ریشم نیا نیا

دل کی غلش بڑھی ہے تری قربتوں سے اور  
زخموں کو جیسے ملتا ہے مرہم نیا نیا

ہر عکس کرسیاں سی چھاتا ہے آنکھ میں  
پتھر اور آنسنے کا ہے سنگم نیا نیا

یارب ہو میرے شہرِ سیاست میں سب کی خیر  
گلیوں میں پھر اٹھا کوئی پرچم نیا نیا

پیروں کو یوں بھی رقص کی عادت نہیں ظہیر  
چھیرا ہے زندگی نے بھی سرگم نیا نیا

کچھ دیر کو رسوائی جذبات تو ہوگی  
مُخل میں سہی اُن سے ملاقات تو ہوگی

بس میں نہیں اک دستِ پذیرائی گر اُس کے  
آنکھوں میں شناسائی کی سوغات تو ہوگی

سوچا بھی نہ تھا خود کو تمہیں دے نہ سکوں گا  
سمجھا تھا مرے بس میں مری ذات تو ہوگی

ہر حال میں ہنسنے کا ہنر پاس تھا جن کے  
وہ رونے لگے ہیں تو کوئی بات تو ہوگی

میں پوچھ ہی لوں گا کہ ملا کیا تمہیں کھو کر  
اک روز کہیں خود سے مری بات تو ہوگی

اس بازیِ مابینِ غمِ وصلت و ہجراں  
جس مات سے ڈرتے ہو وہی مات تو ہوگی

اس آس پہ دن شہرِ ضرورت کو دیا ہے  
اُجرت میں ترے ساتھ مری رات تو ہوگی

ہو جاؤں خفا میں تو منانے کوئی آئے  
اے دوستو اتنی مری اوقات تو ہوگی

سمجھیں اب اسے گھر کہ سمرائے اسے جانیں  
لائی ہے جہاں شام وہاں رات تو ہوگی

اپنوں نے بھی منت کی ، غیروں نے بھی سمجھایا  
کرنا تھا جو اس دل نے کیا ، باز نہیں آیا

نالہ کبھی کھیپا ہے ، تو گیت کبھی گایا  
نازِ شبِ ہجراں نہ کسی طور بھی اُٹھ پایا

دیکھا تھا کبھی جس کی گلیوں میں اُسے دل نے  
چلتے ہی رہے ہم تو وہ شہر نہیں آیا

آوارگی میری ہے ، رستے کے مقدر میں  
اور میرے مقدر میں ہر منزل بے سایا

غزلوں میں فسانوں میں کس شخص کی باتیں ہیں؟  
ہم نے تو بہت ڈھونڈا ، دیکھا نہ کہیں پایا

جب یاد کوئی آئی ، ہم روئے اکیلے میں  
جب روئے اکیلے میں ، تو یاد کوئی آیا

آسمرے توڑتے ہیں ، کتنے بھرم توڑتے ہیں  
حادثے دل پہ مرے دُہرا ستم توڑتے ہیں

آستینوں میں خداوند چھپا کر اتنے  
لوگ کن ہاتھوں سے پتھر کے صنم توڑتے ہیں

اُٹھ گئی رسمِ صدا شہرِ طلب سے کب کی  
اب تو کشتولِ ہوس بابِ کرم توڑتے ہیں

جھوٹی تعبیر کے آرامِ کدے سے تو نکل  
خواب کتنے تری دہلیز پہ دم توڑتے ہیں

ہم نے اُس شہر میں بھی پاسِ وفا رکھا ہے  
قیس و فرہاد جہاں روزِ قسم توڑتے ہیں

پڑھنے والے پڑھا کرتے ہیں ترے چہرے کو  
لکھنے والے ترے قدموں میں قلم توڑتے ہیں

تیرا اعجاز کہ ہم تیری اسیری کے لئے  
دامِ صد حلقہٴ دینار و درم توڑتے ہیں

ان غزالوں کو بھلا کس کے ٹھکانے کی خبر  
پوچھنے خارِ مگیلاں سے دوانے کی خبر

خاک چھانوں تری گلیوں کی بتا میں کب تک  
دے مرے شہر کوئی یار پرانے کی خبر!

اب خبر ملتی نہیں اُن کی زمانے میں کہیں  
وہ جو رکھتے تھے کبھی سارے زمانے کی خبر

تیر ایسے بھی حلیفوں کی کمانوں میں ہیں آج  
جن کے ترکش کا پتا ہے ، نہ نشانے کی خبر

ملنے آئے ہیں مرے دوست ، یقیناً ہوگی  
پھر نئی تازہ کوئی دل کو جلانے کی خبر

باندھ لے زادِ سفر ، دیر نہ کر اب تو ظہیر  
آنے والی ہے کسی دن ترے جانے کی خبر



اے وقت ذرا تھم جا ، یہ کیسی روانی ہے  
آنکھوں میں ابھی باقی اک خوابِ جوانی ہے

کیا قصہ سنائیں ہم اس عمرِ گریزاں کا  
فرصت ہے بہت تھوڑی اور لمبی کہانی ہے

اک راز ہے سینے میں ، رکھا نہیں جاتا اب  
آکر کبھی سن جاؤ اک بات پرانی ہے

سچے تھے ترے وعدے ، سچے ہیں بہانے بھی  
بس ہم کو شکایت کی عادت ہی پرانی ہے

جو کچھ بھی کہا تم نے ، تم کو ہی خبر ہوگی  
ہم نے تو سنا جو کچھ دنیا کی زبانی ہے

گریزی جو بنا تیرے اُس عمر کا افسانہ  
ہونٹوں کی خموشی ہے ، آنکھوں کا یہ پانی ہے

اے یادِ شبِ الفت ! کچھ اور تھپک مجھ کو  
پلکوں پر ابھی باقی دن بھر کی گرانی ہے

سفرِ حضر کی علامتیں ہیں ، یا استعارہ ہے قافلوں کا  
یہ شاعری تو نہیں ہماری ، یہ روزنامہ ہے ہجرتوں کا

یہ رُوپ سورج کی دھوپ جیسا ، یہ رنگ پھولوں کی آنچ والا  
یہ سارے منظر ہیں بس اضافی ، یہ سب تماشہ ہے زاویوں کا

ہر ایک اپنی انا کو تانے دکھوں کی بارش میں چل رہا ہے  
دیارِ ہجرت کے راستوں پر عجیب موسم ہے چھتریوں کا

ہر اک شبہت میں اپنا چہرہ دکھائی دیتا ہے عکس در عکس  
خود آشنائی کی حد سے آگے عجب علاقہ ہے آنوں کا

بس اب ضرورت کی وادیوں میں قیام جیسی مسافرت ہے  
چلے تھے ہم جب ظہیر گھر سے تو اک ارادہ تھا پر بتوں کا

ہم ترا ذکرِ طرہدار لکھا کرتے تھے  
کوئی روکے تو بہ تکرار لکھا کرتے تھے

پندِ ناصح جو کہیں لکھا نظر آ جائے  
نام تیرا وہیں سو بار لکھا کرتے تھے

محضرِ جرمِ وفا پر بخطِ رسمِ جلی  
بر ملا کلمہ اقرار لکھا کرتے تھے

فردِ تکفیر ہمیں ملتی تھی جس کاغذ پر  
ہم اُسی پر ترے اشعار لکھا کرتے تھے

ہم نے دیکھا ہی نہ تھا کچھ لب و عارض کے سوا  
دل کے زخموں کو بھی گلزار لکھا کرتے تھے

چشمِ سادہ کو ہم آئی تھی وہ خوش نظری  
ہم تو صحرا کو بھی گلزار لکھا کرتے تھے

شبِ تیرہ کے اُبھتے ہوئے پیچ و خم کو  
سایہ گیسوئے خم دار لکھا کرتے تھے

طفلِ محبت تھے ، دوانے تھے کہ ہم فرزانے

دل کی باتیں سر دیوار لکھا کرتے تھے

مختصر یہ کہ جو لکھتے تھے لو سے اپنے  
لوگ کہتے ہیں کہ بیکار لکھا کرتے تھے

معتبر ٹھہرے وہی حرفِ ضرورت کہ جنہیں  
لکھنے والے سرِ دربار لکھا کرتے تھے

جانے کس شہرِ خموشی میں ہوئے خوابیدہ  
جو سخنِ خامہ بیدار لکھا کرتے تھے

مر گئے کب کے وہ دل میں لئے امیدِ جواب  
خطِ مسیحا کو جو بیمار لکھا کرتے تھے

ڈر رہے ہیں اب اُسی عہدِ ترقی سے ظہیر  
جس کی آمد کے ہم آثار لکھا کرتے تھے

یہ مرا غم کسی صورت نہیں گھٹنے والا  
ناخدا تھا مری کشتی کو اُلٹنے والا

چھوڑ کر دیکھ تو احساس کا دامن اے دل  
غم رہے گا نہ کوئی جاں سے لپٹنے والا

راہِ تسکین پہ لے آئی تمنا مجھ کو  
زندگی بھر بھی سفر اب نہیں کٹنے والا

مانتا ہوں کہ نظر مجھ کو ملی ہے لیکن  
کوئی منظر بھی تو ہو دل میں سمٹنے والا

ملک الموت اٹھائے تو اٹھائے آکر  
میں ترے در سے ہٹائے نہیں ہٹنے والا

حرمتِ حرفِ یقین دل پہ نہ اترے جب تک  
میں کوئی نامِ زبانی نہیں رٹنے والا

یہ کہہ رہے ہیں وہ کالک اُچھالنے والے  
ہی ہیں شہر کی رونق اُجالنے والے

مناقت کی عضوت بھی ساتھ لائے ہیں  
گلے میں ہار گلابوں کا ڈالنے والے

دہن میں لقمہ شیریں بھی رکھتے جاتے ہیں  
مرے وجود میں لاوا اُبالنے والے

ہجوم چنتا ہے ساحل پہ سیپوں سے گہر  
نظر سے گم ہیں سمندر کھنگالنے والے

کہاں گئے وہ شاور اندھیری جھیلوں کے  
وہ ڈوبے چاند کو باہر نکالنے والے

نہیں ڈھلیں گے کبھی سیم وزر کے سانچوں میں  
تمہاری یاد کو شعروں میں ڈھالنے والے

ہوش و خرد ، غرورِ تمنا گنوا کے ہم  
پہنچے ترے حضور میں کیا کیا لٹا کے ہم

کوہِ گرانِ عشق تری رفعتوں کی خیر!  
دامن میں تیرے آگئے تیشہ گنوا کے ہم

ہم پیش کیا کریں اُسے کشتول کے سوا  
وہ ذات بے نیاز ہے ، بھوکے سدا کے ہم

نادم ہیں کر کے چہرہ قرطاس کو سیاہ  
ناموسِ حرفِ اوجِ قلم سے گرا کے ہم

ہم لوگ ہیں ظہیر اُسی اک خیال کے  
نکلے نہ جس خیال سے اک بار جا کے ہم

ہم جبے اُن کی سمجھتے تھے  
بات وہ تو سبھی سمجھتے تھے

جیت کر ہم اُنہیں زمانے سے  
جنگ جیتی ہوئی سمجھتے تھے

کتنے سادہ تھے ہم پچھڑتے وقت  
ہجر کو عارضی سمجھتے تھے

ہم تھے آدابِ غم سے ناواقف  
ہر ہنسی کو ہنسی سمجھتے تھے

گھر کے جلنے سے پہلے گھر والے  
آگ کو روشنی سمجھتے تھے

-ق-

اپنے جذب و جنوں میں ہم وہ بات  
جو نہ سمجھا کوئی ، سمجھتے تھے



جب تک ادراکِ ہست و بود نہ تھا  
چیزِ خود کو بڑی سمجھتے تھے

لفظ و معنی پہ لڑ رہے تھے ہم  
علم کو آگے سمجھتے تھے

زندگی کا وہ پیشِ خیمہ تھا  
ہم جسے زندگی سمجھتے تھے

-

وقت ابھا گیا ہمیں ورنہ  
ہم بھی خود کو کبھی سمجھتے تھے

تم سمجھتے ہو سادگی کو سہل  
ہم بھی پہلے یہی سمجھتے تھے

ہوئے مسند نشیں پھر ملک و ملت نیچنے والے  
بنا کر بھیس زرداروں کا غربت نیچنے والے

خدا حافظ بزرگوں کی امانت کا خدا حافظ  
محافظ ہو گئے گھر کے ، وراثت نیچنے والے

زمین ملک خدا میں ہو گئی تنگ اب کہاں جائیں  
کدالیں تھام کر ہاتھوں میں محنت نیچنے والے

خزانے میری مٹی کے عجب ہیں کم نہیں ہوتے  
مسلل نیچتے ہیں بے رعایت نیچنے والے

قلم کی روشنائی کر رہے ہیں صرف آرائش  
صحافت کی دکانوں میں سیاست نیچنے والے

مٹا کر تو دکھائیں پہلے کالک اپنے چہروں کی  
بنام صبح روشن تر یہ ظلمت نیچنے والے

دل و جاں برطرف ، بچتے رہیں گے دین و ایماں بھی  
خریداروں کی دنیا میں سلامت نیچنے والے

منافق ہوگئی میری سماعت بھی ظہیر آخر  
پسند آئے سرِ منبر خطابت نیچنے والے

نظم نو آ گیا ، انصاف نرالا دے گا  
بیچ کر مجھ کو مرے منہ میں نوالا دے گا

فرق مٹ تو گئے مابین سفید و سیہ اب  
اور کتنا یہ نیا دور اُجالا دے گا

جس کی خاطر میں نے پہچان گنوائی اپنی  
اب وہی میرے تشخص کو حوالہ دے گا

سر جھکاتا ہے پذیرائی کے انداز میں آج  
کل یہی شہر ہمیں دیس نکالا دے گا

اور کیا دے گا تجھے بندۂ حاجت اے خدا  
نذر میں اپنا یہی خالی پیالہ دے گا

گنجانے گا مرا شعر ہر اک صاحبِ ذوق  
اور مجھے دادِ سخن سوچنے والا دے گا

اک بادباں شکستہ طغیانوں میں دیکھا  
بے حوصلہ سفینہ کم پانیوں میں دیکھا

اتنا قریب تجھ کو پایا نہ محضوں میں  
جتنا قریب تجھ کو ویرانیوں میں دیکھا

اُن مشکلوں سے بہتر آسانیاں نہیں یہ  
جن مشکلوں کو میں نے آسانیوں میں دیکھا

کیسے کھلوں میں اُس پر ، اِس زندگی کو جس نے  
بس خواہشوں میں سوچا ، من مانیوں میں دیکھا

ملتا نہیں کہیں اب چشمِ جہان ہیں کو  
جو روپِ زندگی کا نادانیوں میں دیکھا

زنجیر کس کی ہے کہ قدم شاد ہو گئے  
بیڑی پہن کے لگتا ہے آزاد ہو گئے

جتنے بھی حرفِ سادہ ہوئے اُس سے منتسب  
ہم رنگِ نقشِ مانی و بہزاد ہو گئے

سنگِ سخن میں جوئے معانی کی جستجو!  
گویا قلم بھی تیشہ فرہاد ہو گئے

زندہ رہے اصولِ ضرورت کے ماتحت  
جب چاہا زندگی نے ہم ایجاد ہو گئے

بیداد گر ملے سبھی ہم طرز و ہم خیال  
سارے ستمِ زبانی ہمیں یاد ہو گئے

آب و ہوائے شہرِ ہوس کچھ نہ پوچھئے  
برباد وہ ہوئے کہ جو آباد ہو گئے

کوئی بھی آگ ہو ، شانہ بشانہ جلتا ہے  
وہ میرے ساتھ ہے جب سے ، زمانہ جلتا ہے

کوئی تو رہتا ہے دل کے کھنڈر مکانوں میں  
چراغِ شام کو اکثر پرانا جلتا ہے

دراز دستی بادِ ستم کا شکوہ کیا  
بجھا چراغ تو اب جاودانہ جلتا ہے

یہ انتظارِ شبستانِ دل میں ہے کس کا  
نہ بچھ کے دیتا ہے کوئی دیا ، نہ جلتا ہے

ہمارے شہر میں قیمت ہے روشنی پہ ابھی  
دیا جلائیں تو پہلے ٹھکانہ جلتا ہے

وہ تیرِ عشق جو پوستِ جاں ہوا تھا کبھی  
نکل گیا ، مگر اب تک نشانہ جلتا ہے

ذرا خیال سے چھوٹا ظہیر شاخِ نہال  
گلابِ سرخ نہیں ، آشیانہ جلتا ہے

زندہ حقیقتوں سے چھپایا گیا ہمیں  
ماضی کی داستاں میں بسایا گیا ہمیں

چھینا گیا لبوں سے تبسمِ بنامِ سوز  
قصے کہانیوں پہ رُلایا گیا ہمیں

اپنے سوا ہر عکس ہی بگڑا ہوا لگا  
آئینہ اس طرح سے دکھایا گیا ہمیں

پہلے تو ایک درسِ اخوت دیا گیا  
پھر حرفِ اختلاف پڑھایا گیا ہمیں

کانوں میں زہرِ کفر انڈیلا گیا ہے روز  
پھر کلمہ یقین سنایا گیا ہمیں

اُٹھ کر پتہ چلا کہ قیامت گزر چکی  
ایسا تھپک تھپک کے سُلایا گیا ہمیں

دوزخ کی آگ بھوکے بدن سے پلیٹ کر  
وعدہ بہشت کا بھی دلایا گیا ہمیں



تقریبِ دوستاں میں ستم در ستم ہوا  
تعظیمِ دشمنوں میں اٹھایا گیا ہمیں

پیشانیوں پہ قیمتیں لکھ کر مثالِ جنس  
بے حد و بے حساب کمایا گیا ہمیں

پانی نہیں تھے خونِ پسینہ تھے ہم ظہیر  
سیراب بستیوں میں بہایا گیا ہمیں

سایہ نخلِ ثمر بار نہیں آیا پھر  
گھر سے نکلے تو چمن زار نہیں آیا پھر

پھر مجھے خاکِ جنوں لے کے پھری دشت بہ دشت  
وہ ترا شہرِ خوش آثار نہیں آیا پھر

تم نے تو دام لگا کر یونہی بس چھوڑ دیا  
میرے خوابوں کا خریدار نہیں آیا پھر

بجھ گئی جلتی ہوئی دھوپ تو ہمسایوں کے بیچ  
قضیہ سایہ دیوار نہیں آیا پھر

جانے اب شہر کا کیا رنگ ہے ، کیا عالم ہے؟  
آج دروازے پر اخبار نہیں آیا پھر

سلسلہ اُن سے تکلم کا جو ٹوٹا تو ظہیر  
بزم میں تشہِ اظہار نہیں آیا پھر

زندہ ہزاروں لوگ جہاں مر کے ہو گئے  
ہم بھی خدا کا شکر اُسی در کے ہو گئے

جو راس تھا ہمیں وہی قسمت نے لکھ دیا  
ہم جو آشنا تھے ستم گر کے ہو گئے

نکلے تھے ہم جزیرۂ زر کی تلاش میں  
ساحل کی ریت چھوڑ کے ساگر کے ہو گئے

کچھ ایسا رائگانی دستک کا خوف تھا  
پہلا جو در کھلا ہم اُسی در کے ہو گئے

میرے ستم گروں کا بھی معیار بڑھ گیا  
پتھر جو مجھ پر آتے تھے مرمر کے ہو گئے

بالیدگی ہوئے سیاست کی دیکھنا !  
بالشئیے اک آن میں گز بھر کے ہو گئے

کرنے لگے ہیں وہ بھی لو بچپن کو اپنے یاد  
بچے ظہیر میرے برابر کے ہو گئے

کسی بھی عشق کو ہم حرزِ جاں بنا نہ سکے  
انا کا بوجھ تھا اتنا کہ کچھ اٹھا نہ سکے

فصیلیں ساری گرا دیں جو درمیان میں تھیں  
دلوں کے بیچ کی دیوار ہی گرا نہ سکے

ہزار حرفِ خوش آہنگ تھے ہم لیکن  
مزاجِ کلک کی تلخی کبھی چھپا نہ سکے

بسبھی کے غم کئے تصویر ہم نے شعروں میں  
کسی کے غم کا مداوا مگر بتا نہ سکے

بسبھی کو آئے توفیق بھر دیا ہم نے  
خود اپنے عکس پہ نظریں کبھی جما نہ سکے

دلوں کا حال خدا جانتا ہے خوب ظہیر  
خدا گواہ کہ تم ہی کبھی نبھا نہ سکے

لٹا ہے میرا خزانہ مرے برابر سے  
بدل گیا وہ ٹھکانہ مرے برابر سے

جو تیر میرا نہیں تھا اُسی کا مجرم ہوں  
لیا گیا تھا نشانہ مرے برابر سے

پلٹ کے کر گیا تلقین مجھ کو رکنے کی  
ہوا ہے جو بھی روانہ مرے برابر سے

بڑھا گیا مرا احساسِ عمرِ رفتہ کچھ اور  
گزر کے یار پرانا مرے برابر سے

تمہی سے باقی ہے کچھ اعتبارِ بزمِ حیات  
بکھی تم اُٹھ کے نہ جانا مرے برابر سے

دل کو ٹٹولے ، کوئی ارمان ڈھونڈئیے  
پھر سے کسی نظر میں پرستان ڈھونڈئیے

یونہی گزر نہ جائے کہیں فرصتِ خزاں  
آرائشِ بہار کا سامان ڈھونڈئیے

کب تک گلاب ہاتھ میں لے کر پھریں گے آپ  
موسم بہت شدید ہے گلداں ڈھونڈئیے

دیوار ہی گرمی ہے ، یہ بازو نہیں گرے  
ملبہ اٹھا کے سائے کا امکان ڈھونڈئیے

اٹھتی ہے اک صدا سی مشینوں کے شور میں  
ہوگا یہیں کہیں کوئی انسان ، ڈھونڈئیے

ملیے کبھی اکیلے میں خود اپنے آپ سے  
سارے نقاب اُتار کے پہچان ڈھونڈئیے

بے سمت کاوشوں کا ثمر دائرے میں ہے  
محور نہیں ہے پھر بھی سفر دائرے میں ہے

دُہرا رہے ہیں خود کو عروج و زوالِ دہر  
عالم تمام زیر و زبر دائرے میں ہے

کہنے کو انجمن ہے شریکِ سخن ہیں لوگ  
ہر شخص اپنے اپنے مگر دائرے میں ہے

سوئی تھی رازداں کو جو ، آ پہنچی مجھ تک  
معلوم یہ ہوا کہ خبر دائرے میں ہے

رستے ہیں شہرِ حرص میں آنے کے بے شمار  
بس واپسی کی راہ گزر دائرے میں ہے

قائم رہے خدا وہ مرا مرکزِ یقین!  
جب تک خرامِ شمس و قمر دائرے میں ہے

ترکِ تعلقات کا وعدہ نہ کر سکیں  
چاہیں بھی ہم اگر کبھی ایسا نہ کر سکیں

سہرے تمہارے عشق کا سودا نہ جا سکے  
تا عمر ہم کسی کو بھی اپنا نہ کر سکیں

جلتے رہیں سدا یونہی رستوں کی دھوپ میں  
یادوں کے سائبان بھی سایا نہ کر سکیں

مصروفیت تو ہو مگر ایسی نہیں کہ اب  
بزمِ خیال بھی کوئی برپا نہ کر سکیں



کارِ وفا محال تھا ، ناکام رہ گیا  
قصہ ہمارا تشنہ انجام رہ گیا

شب کو بھی میں چھڑا نہ سکا رہنِ درد سے  
دن بھی اسیرِ گردشِ ایام رہ گیا

ظلماتِ پُرفریب میں اُبھی رہی نظر  
محروم دیدِ ماہِ سرِ بام رہ گیا

تصویرِ جاں کو حسرتِ تکمیل ہی رہی  
اک نقشِ آرزو تھا کہ بس خام رہ گیا

تیتھا ہوں چھوٹ کر بھی کہیں گاہِ دہر کو  
دل جیسا اک اسیرِ تہِ دام رہ گیا

غارتِ گرِ سخن تھی ہوائے خیالِ ہجر  
بجھ کر چراغِ حرفِ سرِ شام رہ گیا

اک خواہشِ دوام کہ تھی ضامنِ کمال  
رنخت ہوئی تو نقشِ ہنر خام رہ گیا

ہر تہمتِ جنوں سے تو ہم ہو گئے بری  
سر پر دفاعِ ہوش کا الزام رہ گیا

احوال کیا سنائیں جنابِ ظہیر کا  
عرصہ ہوا کہ مر گئے بس نام رہ گیا

کچھ جرم نئے اور مرے نام لگا دو  
باقی ہے اگر کوئی تو الزام لگا دو

کیوں کرتے ہو دربارِ عدالت کا تکلف  
جو حکم لگانا ہے سرِ عام لگا دو

افسانہ ہمارا ہے ، قلم سارے تمہارے  
عنوان جو چاہو بصد آرام لگا دو

دیوانوں کو پابندِ سلاسل نہ کرو تم  
ذہنوں میں بس اندیشہ انجام لگا دو

جب آ ہی گئے برسرِ بازار تو کیا شرم  
اوروں کی طرح تم بھی مرے دام لگا دو

جل اٹھے تو جل جائے گا یہ پردہ شب تار  
پابندی چراغوں پہ سرِ شام لگا دو

غیرت ہی نہیں باقی تو بیکار ہیں ہتھیار  
مل جائیں خریدار تو نیلام لگا دو

عجیب قاعدے ہجرت! تری کتاب میں ہیں  
خسارے دونوں طرف کے مرے حساب میں ہیں

یہ طے ہوا ہے کہ اب اُس کی ملکیت ہونگے  
وہ سب علاقے جو میری حدودِ خواب میں ہیں

نہ تشنگی میں کمی ہے ، نہ پانیوں کی کمی  
عذاب میں ہیں کہ پیاسے کسی سراب میں ہیں

تجھے ہی رکھتے ہیں قلب و نظر کے آگے امام  
جہاں بھی ہوں ترے بندے تری جناب میں ہیں

اُبھر کے بحرِ کشاکش سے دیکھتے ہیں تجھے  
ذرا سی دیر کو ہم گنبدِ جناب میں ہیں

معیار ہے سخن تو حوالہ نہ دیکھیے  
شاخ ہنر کو دیکھیے ، شجرہ نہ دیکھیے

شاید اسی طرح مجھے پہچان جائیں آپ  
لہجے کا رنگ دیکھیے ، چہرہ نہ دیکھیے

رستے ہیں میرے گھر کے محبت کے راستے  
دل کی کتاب کھولئے ، نقشہ نہ دیکھیے

سینہ ہے داغ داغ مگر دل تو صاف ہے  
گھر دیکھیے جناب ، علاقہ نہ دیکھیے

دیواریں پڑھ رہے ہیں بس اپنی گلی کی آپ  
اخبار پورا پڑھئے ، تراشہ نہ دیکھیے

سائے تو گھٹتے بڑھتے ہیں سورج کیساتھ ساتھ  
قامت کو اپنی ناپے ، سایا نہ دیکھیے

ہو عزم آہنی تو ہمالہ بھی زیر ہے  
رکھیے نظر فراز پہ تیشہ نہ دیکھیے

دیوار و در کے پردے ہٹا کر کبھی کبھی  
جانب خدا کی دیکھیے ، کعبہ نہ دیکھیے

بجھنے لگی ہیں شہر نگاراں کی رونقیں  
کچھ کیجئے ظہیر ، تماشا نہ دیکھیے

نشانِ منزلِ من مجھ میں جلوہ گر ہے تو  
مجھے خبر ہی نہیں تھی کہ ہمسفر ہے تو

سفالِ کوزہ جاں! دستِ مہر و الفت پر  
تجھے گدائی میں رکھوں تو معتبر ہے تو

علاجِ زخمِ تمنا نے مجھ کو مار دیا  
کسی کو کیسے بتاؤں کہ چارہ گر ہے تو

چراغِ بامِ تماشہ کو بس بجھا دے اب  
میں جس مقام پہ بیٹھا ہوں باخبر ہے تو

یہ کس گمان میں لڑتا ہے تو حقیقت سے  
یہ کس خیال کے عالم میں گم نظر ہے تو

ترے قدم سے بندھے ہیں ترے زمان و مکاں  
تجھے مقیم سمجھتا تھا در بدر ہے تو

ابھی تو قضیہٴ نان و نمک نہیں بٹا  
ابھی سے پائے تمنا کدھر کدھر ہے تو

تری جڑیں کسی مٹی کو ڈھونڈتی ہیں ظہیر  
زمین زر میں ابھی تک جو بے ثمر ہے تو



مت سمجھو کہ ہجرت کے طلسمات میں گم ہیں  
ہم لوگ وفاؤں کے تضادات میں گم ہیں

رستوں میں نہیں سات سمندر کی یہ دوری  
یہ سات سمندر تو مری ذات میں گم ہیں

ہم لے کے کہاں جانیں محبت کا سوال اب  
دل والے بھی اپنے ہی مفادات میں گم ہیں

کشتوں انا کو بھی چٹتا کوئی دیکھے  
سب اہل کرم لذتِ خیرات میں گم ہیں

الفاظ دریچے ہیں جو کھلتے ہیں دلوں میں  
معنی مرے سامع کے خیالات میں گم ہیں

بجھتے بجھتے بھی اندھیروں میں کرن چھوڑ گیا  
وہ مرا شوخ ستارہ جو گلن چھوڑ گیا

خواب تو خواب مجھے نیند سے ڈر لگتا ہے  
جانے والا مری پلکوں پہ شکن چھوڑ گیا

کسی زیور کی طرح اُس نے نکھارا مجھ کو  
پھر کسی اور کی جھولی میں یہ دھن چھوڑ گیا

دے رہا ہے مجھے پسپائی کے طعنے وہ بھی  
میری رفتار میں جو اپنی تھکن چھوڑ گیا

بھول جانے کی قسم لے گیا وہ رشکِ گلاب  
یاد رکھنے کو مہک ، رنگ ، چہمن چھوڑ گیا

نہ کوئی آگ لگائی ، نہ ڈھلا پانی میں  
کیسا آنسو تھا کہ آنکھوں میں جلن چھوڑ گیا

تھک کے بیٹھا تھا مرے پاس برابر میں کوئی  
اور مرے کاندھے پہ برسوں کی تھکن چھوڑ گیا

دل تو پتھر ہوئے ، غم پھر بھی کسک دیتے ہیں  
آگ اتنی ہو تو پتھر بھی چمک دیتے ہیں

خاک گرتی ہے جو سر پر غم دنیا کی کبھی  
نام لے کر ترا ہو لے سے جھٹک دیتے ہیں

زندگی جب بھی نظر آتی ہے عریاں اپنی  
ہم ترے درد کی پوشاک سے ڈھک دیتے ہیں

یاد کے پھول کتابوں میں دبے رہنے دو  
خشک ہو جائیں تو کچھ اور مہک دیتے ہیں

جو نہ بادل میں رہیں اور نہ زمیں پر برسیں  
وہی قطرے تو فضاؤں کو دھنک دیتے ہیں

جب سے آئی ہیں مری آنکھوں میں نظریں اس کی  
گھپ اندھیرے بھی اجالوں کی چمک دیتے ہیں

مجھ کو چہروں پہ نظر آتی ہے رفتارِ حیات  
گھر کے آئینے زمانے کی جھلک دیتے ہیں

حلیفِ ظلمتِ شبِ تار ہم نہیں ہوں گے  
سحر سے برسرِ پیکار ہم نہیں ہوں گے

یہ خوابِ غفلتِ بخود ہمیں گوارا ہے  
فروغِ جبر میں بیدار ہم نہیں ہوں گے

ہمیں عزیز ہے حرمتِ جہادِ منزل کی  
شریکِ کاوشِ بیزار ہم نہیں ہوں گے

کسی حریفِ ستمگر کی پیشوائی میں  
شریکِ مجمعِ اغیار ہم نہیں ہوں گے

سجاول سر پہ کسی کے بھی تاجِ سلطانی  
نقیبِ شوکتِ دربار ہم نہیں ہوں گے

جہاں میں عظمتِ کردار کے ہیں قاتل ہم  
قتیلِ گرمیِ گفتار ہم نہیں ہوں گے

کبھی ہے گرچہ حمایتِ ہماری ہر عنوان  
رہینِ جبہ و دستار ہم نہیں ہوں گے

اگر نہ بن سکے مظلوم کی سپر نہ سہی  
ستم کے ہاتھ میں تلوار ہم نہیں ہوں گے

اگر ہے قیمت گویائی درد کی تشہیر  
تو پھر سے تشہ اظہار ہم نہیں ہوں گے

جمالِ خرقہ درویشی ہے نظر میں ظہیر  
اسیر طرہ خم دار ہم نہیں ہوں گے

(وطنِ عزیز میں الیکشن کے موقع پر)

پھر نورِ محبت لئے خورشیدِ بہاراں  
گلشن میں ہمارے بھی کرے عیدِ بہاراں

ہر بار خزاں لُٹ کے لے جاتی ہے گلشن  
ہم از سرِ نو کرتے ہیں امیدِ بہاراں

موسم کی گواہی سنو گلیوں میں نکل کر  
ڈھونڈو نہ درپچوں سے اسانیدِ بہاراں

سب رنگ بسنتی ہیں پتنگوں کے فضا میں  
کالی ہے زمیں کرتی ہے تردیدِ بہاراں

در پر ہے اگا قفل تو دیوار پہ زنجیر  
آغاز مرے گھر سے ہے تمہیدِ بہاراں

ہوتا ہے مرا درد بہاروں میں مکرر  
حرفِ غم ہجراں پہ ہے تشدیدِ بہاراں

شبِ نیم نہیں ، تکمیلِ نمو کی ہیں یہ مہریں  
پھولوں کے ورق پر ہیں اسانیدِ بہاراں

رکھتے ہیں تر و تازہ مرے موسمِ دل کو  
کچھ خوشبو صفت لوگ ، صنادیدِ بہاراں

شعروں کے نئے پھول سجانے ہیں غزل میں  
کرنی ہے سخن زار میں تجدیدِ بہاراں

پہاڑ ، دشت ، سمندر ٹھکانے دریا کے  
زمین کو رنگ ملے ہیں بہانے دریا کے

کبھی سمندروں گہرا ، تو ہے کبھی پایاب  
بدلتے رہتے ہیں اکثر زمانے دریا کے

سفینہ سب کا سمندر کی سمت میں ہے رواں  
مگر لبوں پہ مسلسل ترانے دریا کے

نہیں چٹان کے سینے پہ یوں ہی چادرِ آب  
ہیں آبشار کے پیچھے خزانے دریا کے

بھنور کی آنکھ میں آنکھیں یہ ہم نے کیا ڈالیں  
ہمیں پہ جم گئے سارے نشانے دریا کے

ہمیں کو رہنا ہے تشنہ کنارِ دریا پر  
تمام جشن بھی ہم کو منانے دریا کے

لو ہے کہ سیاہی فرات و دجلہ میں  
مرے زوال کے قصے ، فسانے دریا کے



زندگی دشتِ انا ہے یہاں کس کا سایا  
اپنے سائے کے علاوہ نہیں ملتا سایا

دور جانیں جو شجر سے تو جھلس جانے کا ڈر  
چھاؤں میں بیٹھیں تو اپنا نہیں بنتا سایا

بڑھ گئی میری تھکن اور بھی اے شہرِ امان  
آزما کر تری دیوار کا دیکھا سایا

اُس کے آنچل کی دھنک کو تو ذرا کھلنے دو  
جلتا سورج بھی پکارے گا کہ سایا سایا

ایک دیوارِ عداوت تھی کہ گرتے گرتے  
شہر میں چھوڑ گئی خوف کا گہرا سایا

جب بھی کاندھے پہ اٹھاتا ہوں میں بچوں کو ظہیر  
میری قامت سے بھی بڑھ جاتا ہے میرا سایا

مشعلِ حرف لئے نور بکھت ہو جائیں  
کاش ہم اپنے زمانے کا شرف ہو جائیں

عقل کہتی ہے چلو ساتھ زمانے کے چلیں  
ظرف کہتا ہے کہ ہم ایک طرف ہو جائیں

دل یہ کہتا ہے ترا نام اُتاریں دل میں  
اور کسی گہرے سمندر میں صدف ہو جائیں

حیف وہ جنگ کہ دونوں ہی طرف ہوں اپنے  
ہائے وہ لوگ جو خود اپنا ہدف ہو جائیں

معرکہ کوئی بھی مشکل تو نہیں ، اہلِ حرم  
توڑ کر دائرے گر شاملِ صف ہو جائیں

ڈر رہا ہوں کہ یہ اوراقِ شب و روز مرے  
یوں نہ ہو عہدِ ضرورت میں تلف ہو جائیں

کون زحمت کرے پھر شمعیں جلانے کی ظہیر  
جب سیہ رات کے شکوے ہی شغف ہو جائیں

نہ سیم و زر نہ گھر بیچ کر ادا ہوگا  
وفا کا قرض ہے ، سر بیچ کر ادا ہوگا

زمیں کا قرض ہے جتنا مری اڑانوں پر  
غروں بازو و پر بیچ کر ادا ہوگا

چکانے نکلے ہیں ہم کاسہ گدائی لئے  
جو قرض کاسہ سر بیچ کر ادا ہوگا

لبوں سے حرفِ محبت بہ لہجہ تسلیم  
متاعِ قلب و جگر بیچ کر ادا ہوگا

ہے یرغمالِ ضرورت جو دل تو پھر تاوان  
انا کو بارِ دگر بیچ کر ادا ہوگا

مجتوں کے سفر میں ظہیر حق سفر  
تمام زادِ سفر بیچ کر ادا ہوگا

لب پہ شکوہ بھی نہیں ، آنکھ میں آنسو بھی نہیں  
مجھ سے دل کھول کے لگتا ہے ملا تو بھی نہیں

اُن کی آنکھوں کے ستارے تو بہت دور کی بات  
ہم وہاں ہیں کہ جہاں یاد کے جگنو بھی نہیں

جب سے گردن میں نہیں ہے کوئی بانہوں کی کمان  
میرے سینے میں کوئی تیر ترازو بھی نہیں

یا تو ماضی کی مہک ہے یا کشش مٹی کی  
ورنہ اُن گلیوں میں ایسا کوئی جادو بھی نہیں

رات کی بات تھی شاید وہ نشہ اور جادو  
دن چڑھے رات کی رانی میں وہ خوشبو بھی نہیں

اک بات کہہ رہا ہوں لہجے بدل بدل کے  
اک شعر ہو رہا ہے مصرعے بدل بدل کے

پُرتیچ راستہ ہے ، سامان ہلکا رکھنا  
تھک جاؤ گے وگرنہ کاندھے بدل بدل کے

تاریکیوں سے گذرا میں روشنی کی خاطر  
پہنچا تری ڈگر پر رستے بدل بدل کے

تعبیر کیا ملے گی اُن کو بھلا سحر سے  
گزری ہے رات جن کی سینے بدل بدل کے

آئینہ طلسم ایوان اختیارات!  
اک شخص دیکھتا ہے چہرے بدل بدل کے

تاریخ بھی ہماری لکھی ظہیر اُسی نے  
لوگوں کو جس نے بانٹا نقشے بدل بدل کے

اس کی بنیاد میں پتھر ہے پرانے گھر کا  
قرض کتنا نئے گھر پر ہے پرانے گھر کا

چین سے سوتا ہوں یادوں کا بنا کر تکیہ  
راس اب تک مجھے بستر ہے پرانے گھر کا

دوستو میں تو نہیں بدلا ہوں ، گھر بدلا ہے  
نئی چوکھٹ میں کھلا در ہے پرانے گھر کا

نئی بستی کا کبھی نقطہ آغاز تھا یہ  
شہر کے بیچ جو منظر ہے پرانے گھر کا

اس نئے شہر کے موسم سے بہت ڈرتا ہے  
آدمی جو مرے اندر ہے پرانے گھر کا

ویسے تو خوش نظر آتا ہے نئے گھر میں ظہیر  
تذکرہ باتوں میں اکثر ہے پرانے گھر کا

لوگ مصروفِ خدائی ہیں خدا کے گھر میں  
بندہ توبہ کرے مسجد سے اب آ کے گھر میں

پُل بنانے میں تھے مصروف ، یہ معلوم نہ تھا  
دریا آ جائے گا دیواریں گرا کے گھر میں

اتنا گھبرا ئے گھٹن سے کہ ہم ایسے محتاط  
آگئے لے کے دیا اپنا ہوا کے گھر میں

کھوٹا سکھ تو نہیں ہوتی محبت لوگو!  
آزماؤ اسے ، رکھو نہ چھپا کے گھر میں

میں نکلتا ہوں غم دنیا پہن کر ہر صبح  
نوج دیتا ہوں اسے شام کو جا کے گھر میں

آپ کے در سے کہیں اُٹھ کے نہ جاؤں مولا  
کیجئے مجھ سے سلوک ایسا بُلا کے گھر میں

سارا سفر ہے ضبطِ مسلسل کی قید میں  
چھوٹی سی جیسے کشتی ہو بوتل کی قید میں

اپنے بدن کی آگ میں جل کر مہک اٹھی  
خوشبو جو بیقرار تھی صندل کی قید میں

اے فصلِ تشنہ کام! نویدِ رہائی دے  
پانی کو دیکھ کب سے ہے بادل کی قید میں

گہرائی اُس کے ضبطِ الم کی بھی دیکھیے  
ساگر رکھے ہوئے ہے جو کاجل کی قید میں

آوارہ اک ورق تھا ، مجھے دے دیا ثبات  
اُس نے گرہ سے باندھ کے آنچل کی قید میں

بچپن کے آنکھوں سے بچھڑنے کا دکھ ظہیر  
آسیب بن کے رہتا ہے پپل کی قید میں



اپنے پندار کا در توڑ دیا میں نے بھی  
بے لباس اپنا بدن دیکھ لیا میں نے بھی

بے حسی کا کوئی مشروب تھا سب ہاتھوں میں  
زہر سمجھو کہ دوا پی ہی لیا میں نے بھی

آدمی تھا میں فرشتہ تو نہیں تھا آخر  
جس طرح جیتے ہیں دنیا میں جا میں نے بھی

کرتے جاتے تھے سبھی کشتِ تمنا سیراب  
اپنی خواہش کو لہو دے ہی دیا میں نے بھی

میٹھ کر سوزنِ تدبیر سے اوروں کی طرح  
اپنا پیراہنِ صد چاک سیا میں نے بھی

عاشقی کارِ جنوں اور بھی دے گی آگے  
بات اب دار و رسن سے بھی بڑھے گی آگے

کچھ خریدا جو نہیں فخر کے بازار سے آج  
قیمت اس کی بھی ادا کرنی پڑے گی آگے

آج بھی چپ رہے لوگو تو ستائے گا سفر  
بازگشت ان کے لفظوں کی ملے گی آگے

کہتے کہتے جو اگر رک بھی گئے ہم ، کیا غم!  
داستاں ایسی ہے خود خلق کے گی آگے

خود بخود ہوتے چلے جائیں گے رستے روشن  
مشعلِ نام محمدؐ جو رہے گی آگے

تازہ لہجے میں وہ گم گشتہ پرانے الفاظ  
یہ روایت بھی غزل سے ہی چلے گی آگے

شعاعِ نورِ حرم ہے نئے چراغوں میں  
خدا کا عکسِ کرم ہے نئے چراغوں میں

یہ سلسلہ ہے وہی لو سے لو جلانے کا  
بچھے ہوؤں کا جنم ہے نئے چراغوں میں

کمی جو ان کے اُجالے میں ہے ، ہماری ہے  
لو ہمارا بہم ہے نئے چراغوں میں

بجائے طاقِ شبستاں جلے ہیں رستوں پر  
اندھیری راہ کا غم ہے نئے چراغوں میں

مالِ ہستی یک شب سے ہو گئے واقف  
ہوا کا خوف عدم ہے نئے چراغوں میں

لکھے ہیں شبِ زدہ آنکھوں میں جتنے اندیشے  
جواب اُن کا رقم ہے نئے چراغوں میں

طلوعِ صبحِ منور کا ایک زندہ یقین  
زوالِ شب کی قسم! ہے نئے چراغوں میں

مانا کہ عرضِ حال کے قائل نہیں تھے ہم  
سمجھے نہ کوئی ایسی بھی مشکل نہیں تھے ہم

کچھ ہو گئیں خطائیں تو معذور جانے  
انسان ہی تھے جوہرِ کامل نہیں تھے ہم

اپنے ہی شہر میں ہمیں مہماں بنادیا  
اتنی مدارتوں کے تو قابل نہیں تھے ہم

طوفان ملے جو ہم سے تو شکوہ نہ کیجئے  
اک بحرِ اضطراب تھے ساحل نہیں تھے ہم

مٹ جاتے ایک موجِ گریزاں کے زور سے  
نقشِ قدم تو برسرِ ساحل نہیں تھے ہم

ہم اُٹھ گئے تو ہو گئی برہم بساط کیوں؟  
اک ہم نشیں تھے رونقِ محفل نہیں تھے ہم

ہم کھو گئے تو رُک گئے کیوں اہلِ کارواں؟  
اک ہمسفر تھے جاوے منزل نہیں تھے ہم

ہر موڑ پر ٹھہر کے کریں راستے کی جانچ  
اس درجہ احتیاط کے قائل نہیں تھے ہم

غفلت جو تھی اگر تو بس اپنے ہی حال سے  
حالت سے دوستوں کی تو غافل نہیں تھے ہم

خوابوں کی آبرو بھی پس پشت ڈال دیں  
اتنے بھی زیرِ بار مسائل نہیں تھے ہم

گزری تو خیر جیسی بھی لیکن لگا ہمیں  
اُس انتظارِ زیست کا حاصل نہیں تھے ہم

شکوہ نہیں ہے بابِ اثر سے ہمیں ظہیر  
اپنی دعائے خیر میں شامل نہیں تھے ہم

جب سے سر پر چادرِ ظلمات گہری ہو گئی  
نقشِ دل پر تلخیِ حالات گہری ہو گئی

کیسے اندازہ لگاتا اپنی گہرائی کا میں  
اپنی تہ تک جب بھی پہنچا ذات گہری ہو گئی

زندگی نے ہونٹ کھولے لفظِ سادہ سے کہے  
تجربے نے آنکھ کھولی بات گہری ہو گئی

چاندنی کی آس میں ہم دیر تک بیٹھے رہے  
ڈھونڈنے نکلے دیا جب رات گہری ہو گئی

کیا بتاؤں چشمِ نم کا حال اُس کو دیکھ کر  
ساتباں جب مل گیا برسات گہری ہو گئی

میرے بازی جیتنے پر ہو گئے ناراض دوست  
دوستانہ کھیل تھا اور مات گہری ہو گئی

ماں کے دامن کی طرح پھیلا ہے خالی آنگن  
گھر کی دہلیز پہ بیٹھا ہے سوا لی آنگن

لس باقی نہ رہے پھول کھلانے والے  
منتظر ہے لئے سوکھی ہوئی ڈالی آنگن

گھر کے دامن سے تو ملتے ہیں کئی گل ، کئی خار  
صرف افسانوں میں ہوتے ہیں مثالی آنگن

وسعتیں دیتا ہے کتنی مرے چھوٹے گھر کو  
دل میں آباد ہے اب تک جو خیالی آنگن

وہ بلاتا ہے مجھے اُس کا کرم ہے ورنہ  
میں کہاں اور کہاں کعبے کا عالی آنگن

لو چراغوں کی بہت کم ہے خدا خیر کرے  
بادِ صرصر بڑی برہم ہے خدا خیر کرے

سرِ تنیہ کوئی ہدم بھی نہیں آج کی شب  
آج تو درد بھی پیہم ہے خدا خیر کرے

لذتِ دردِ نہاں سے نہیں واقف جو ذرا  
وہ مرا چارہ گرِ غم ہے خدا خیر کرے

خوئے لغزش بھی نہیں جاتی مرے رہبر کی  
جادۂ راہ بھی پُر خم ہے خدا خیر کرے

جانے اغیار کی سازش ہے یا اپنوں کا ستم  
شہرِ یاراں کا جو عالم ہے خدا خیر کرے

کوئے قاتل کی رہی ہے جو کبھی خاکِ ظہیر  
وہ مرے زخم کا مرہم ہے خدا خیر کرے



اس خاک سے جو ربطِ وفا کاٹ رہے ہیں  
پرواز کی خواہش میں سزا کاٹ رہے ہیں

اس روزِ خوش آثار کی سچائی تو یہ ہے  
اک رات سرِ دشتِ بلا کاٹ رہے ہیں

جس اتنا ہے سینے میں کہ لگتا ہے مسلسل  
ہم سانس کے آرے سے ہوا کاٹ رہے ہیں

بیکار کہاں بیٹھے ہیں مصروف ہیں ہم لوگ  
ہم اپنی صداؤں کا گلا کاٹ رہے ہیں

خیاطِ قلم بر سرِ بازارِ صحافت  
پوشاک کو قامت سے بڑا کاٹ رہے ہیں

ہر روز بدل دیتے ہیں دیوار پہ تحریر  
خود اپنے ہی ہاتھوں کا لکھا کاٹ رہے ہیں

ٹکراتے ہیں موجوں کی طرح سنگِ ستم سے  
ہر روز چٹانوں کو ذرا کاٹ رہے ہیں

ہواؤں کی زد پر دیا زندگی کا!  
وتیرہ یہ ہم نے رکھا زندگی کا

عدم سے ملا ہے سہرا زندگی کا  
مکمل ہوا دائرہ زندگی کا

ستم بھی دکھائے سبھی تیرے غم نے  
سلیقہ بھی مجھ کو دیا زندگی کا

خبر کوئی کر دے دل بے خبر کو  
قضا پوچھتی ہے پتہ زندگی کا

اُنہیں بے دم آخر کیا زندگی نے  
جو دم بھر رہے تھے بڑا زندگی کا

وجود آدمی ہے ، تو ہے زندگی عکس!  
کرے آدمی کیوں گلہ زندگی کا

بھرے پھول جتنے ظہیر اُس قدر ہی  
یہ دامن کشادہ ہوا زندگی کا

مری ہمنوائی میں جب تلک مرے یارِ عربہ جو نہ تھے  
پس پردہ سب تھے حریفِ جاں ، کبھی روبرو تو عدو نہ تھے

گو خبر تھی اہلِ نظر کو سب ، پہ بھرم تھا پھر بھی جہان میں  
تھی دامنِ کے یہ تذکرے کبھی زیبِ قریہ و کو نہ تھے

مرے دوستوں کے وہ مشورے ، صفِ دشمنان کے یہ فیصلے  
تھے اگرچہ دونوں الگ الگ ، کبھی مختلف سرِ مونہ تھے

یہ ستم طرازیِ وقت ہے کہ ہماری غفلتِ بے اماں  
وہی پاسانِ حرم ہیں اب جو شریکِ کلمہ ہو نہ تھے

اک ادائے نفرتِ بے محل مرا اعتبار گنوا گئی  
مرے ہم پیالہ و ہم نشین ، مرے تشنگانِ لہو نہ تھے

تھے ہمیشہ درپے مال و زر ، پہ اثاثِ دل پہ نظر کریں؟  
اربابِ ظلم کے حوصلے تو بلند اتنے کبھو نہ تھے

وہی ہاتھ جن کو جنون تھا تزئینِ حسنِ بہار کا  
وہ قلم ہوئے اسی جرم میں کہ اسیرِ رسمِ غلو نہ تھے

سبھی ہو گئے کہیں در بدر ، کہیں کھو گئے مرے خوش نظر  
میں کہاں سے لاؤں وہ نقش گر جو بہارِ گل کا نمونہ تھے

یہ شہیدِ جلوۂ آگہی جنہیں تیرے درد نے چن لیا  
وہی کشتگانِ خمار ہیں جو قاتلِ جام و سبو نہ تھے

جو نبردِ عشق میں کٹ گئے یا حضورِ ناز میں جھک گئے  
وہی سر بلند رہے سدا جو ظہیرِ بارِ گلو نہ تھے

کب تک اس بھیڑ میں اوروں کے سہارے چلیے  
لوگ رستے میں ہوں اتنے تو کنارے چلیے

اب تو مجبور یا مختار گزارے چلیے  
قرض جتنے ہیں محبت کے اتارے چلیے

جس نے بخشی ہے مسافت وہی منزل دیگا  
ہو کے راضی برضا اُس کے اشارے چلیے

اُن کے لائق نہیں کچھ اشکِ محبت کے سوا  
بھر کے دامن میں یہی چاند ستارے چلیے

معتبر ہوتی نہیں راہ میں گزری ہوئی رات  
آگئی شامِ سفر اپنے دُوارے چلیے

ہم بھی قائل نہیں رستے کو پلٹ کر دیکھیں  
ماضی دُستا ہے تو پھر ساتھ ہمارے چلیے

دشتِ ہجراں بھی گزر جائے گا عزت سے ظہیر  
نامِ نامی اُسی رہبر کا پکارے چلیے

جانے کتنے راز چھپے ہیں ٹھہرے ٹھہرے پانی میں  
کون اُتر کر دیکھے اب اس یاد کے گہرے پانی میں

جل پریوں کی خاموشی تو منظر کا ایک دھوکا ہے  
فریادوں کا شور مچا ہے اندھے بہرے پانی میں

کوئی سیپ اُگتی ہے موتی اور نہ موجیں کوئی راز  
حرص و ہوا کے ایسے لگے ہیں چار سُو پہرے پانی میں

جھیل کے نیلے آئینے پر پتھر پھینکنے والو تم!  
ساحل پر اب بیٹھ کے دیکھو بگڑے چہرے پانی میں

چاہا ہم نے جھیل کنارے چاندنی راتوں میں جن کو  
کھلتے ہیں بن بن کے کنول وہ پھول سے چہرے پانی میں

رستوں کا خوف ہے نہ مجھے فاصلوں کا ڈر  
اُس کو سفر کا شوق ، مجھے رہبروں کا ڈر

جب سر پہ دھوپ تھی تو رہی بادلوں کی آس  
اب سر پہ چھت ہوئی تو مجھے بارشوں کا ڈر

اک شخص جاتے جاتے بہت خامشی کے ساتھ  
کانوں پہ رکھ گیا ہے دبی آہٹوں کا ڈر

مخاطب چل رہا ہوں کہ چاروں طرف مرے  
شیشہ مزاج لوگ ہیں اور کرچیوں کا ڈر

دیکھے ہیں میری آنکھ نے سورج کے جب سے داغ  
دل سے نکل گیا ہے مرے آنکھوں کا ڈر

کسی کو روک لیں ہم ، ایسے کم نگاہ نہیں  
مسافرانِ محبت میں سنگِ راہ نہیں

ستم تو یہ ہے کہ دنیا تمہارے زیرِ ستم  
تمہارے ظلم کا پھر بھی کوئی گواہ نہیں

کھلا ہے کون سا رستہ سپاہِ جبر سے آج  
بچا ہے کون سا قریہ جو رزمِ گاہ نہیں؟

متاعِ ہستی کہاں رکھیے اب بجزِ مقتل  
کسی طرف بھی کوئی گوشہٴ پناہ نہیں

حلیف بیچ گئے مجھ کو اپنی جاں کے عوض  
مرے بچاؤ کی اب تو کوئی بھی راہ نہیں

کھلے ہیں چند شکوفے مثالِ دستِ دعا  
یہ دشتِ بے ثمر اتنا بھی بے گیاه نہیں

غبارِ کشتہٴ مظلوم عرشِ چھوٹے گا  
نصیبِ فرش نہ ہوگا ، یہ گردِ راہ نہیں



اگر ظہیر ہو شانے پر اپنے دستِ حبیب  
عدو سے ہاتھ ملانا کوئی گناہ نہیں

مٹی سے پیار کر تو نکھر آئے گی زمین  
دامن میں بھر کے اپنے ثمر آئے گی زمین

نیچے اتر خلاؤں سے لوگوں کے دکھ سمیٹ  
شمس و قمر سے بڑھ کے نظر آئے گی زمین

کشتی کے آسمرے کو ڈبو کر تو دیکھ تُو  
پانی کے درمیان اُبھر آئے گی زمین

بٹ جائیں گی مجتبیٰ لوگوں کے ساتھ ساتھ  
روٹی کے مسئلے میں اگر آئے گی زمین

طوفان بُن رہے ہیں جدھر بجلیوں کے جال  
کہتا ہے ناخدا کہ اُدھر آئے گی زمین

ریشمِ قمر بنے گی یہ اک روز دیکھنا  
جب اپنی گردشوں سے گزر آئے گی زمین

ہر گام اُس طرف سے اشارہ سفر کا تھا  
منزل سے دلفریب نظارہ سفر کا تھا

جب تک امید منزلِ جاناں تھی ہمقدم  
دل کو ہر اک فریب گوارا سفر کا تھا

رہبر نہیں نصیب میں شاید مرے لئے  
جو ٹوٹ کر گرا ہے ، ستارہ سفر کا تھا

رُکنے پہ کر رہا تھا وہ اصرار تو بہت  
مجبوریوں میں اُس کی اشارہ سفر کا تھا

آتی تھی اُس کے پاؤں سے زنجیر کی صدا  
سامان گرچہ کاندھوں پہ سارا سفر کا تھا

نکلا تلاشِ ذات کا ساحل بھی نامراد  
دریا کے اُس طرف بھی کنارہ سفر کا تھا

رستہ کٹا تو ساتھی یہ کہہ کر الگ ہوئے  
منزلِ بنخیر! ساتھ ہمارا سفر کا تھا

لوٹا تو پھر ملی مجھے تحفے میں اک کتاب  
دیکھا تو ایک تازہ شمارہ سفر کا تھا

بستی میں ہم ٹھہر کے تو بے آسرا ہوئے  
خانہ بدوش تھے تو سہارا سفر کا تھا

راہیں الگ ہوئیں تو یہ مجھ پر کھلا ظہیر  
وہ ہمسفر نہیں تھا ، خسارہ سفر کا تھا

نہ ملے تم تو ملا کوئی تمہارے جیسا  
فائدہ عشق میں دیکھا ہے خسارے جیسا

موج اڑاتی ہوئی مخمور سمندر آنکھیں  
ڈھونڈتی رہ گئیں اک شخص کنارے جیسا

عشق حیراں ہے ابھی پہلی نظر کے ماند  
حسن ابھی تک ہے وہ خاموش نظارے جیسا

اک دھنک میرے تصور کو بنا رکھتا ہے  
اُن لبوں پر جو تبسم ہے اشارے جیسا

وہ کہیں میرا تشخص نہ کچل کر رکھ دے  
مہرباں ہاتھ جو لگتا ہے سہارے جیسا

دیکھیے کیسے گزرتی ہے شبِ تنہائی  
سوزِ دل آج بھڑکتا ہے شرارے جیسا

نظریں چُرائیے ، نہ ندامت اٹھائیے  
جتنے بچے ہیں سنگِ ملامت ، اٹھائیے

مصلوب کیجئے ہمیں ناکردہ جرم پر  
معصوم پھر بنا کے سلامت اٹھائیے

یہ ٹیڑھے ترچے وار ہیں توہینِ عاشقی  
تنہا ستم کو برسرِ قیامت اٹھائیے

اس تہمتِ جفا سے بھی آگے ہیں مرحلے  
اتنی سی بات پر نہ قیامت اٹھائیے

تکلیف دیجئے نہ کسی غمگسار کو  
احسانِ چارہ گر بھی ذرا مت اٹھائیے

مرتتا ہے شہرِ مہر و محبت کے قحط سے  
خاصانِ خلقِ دستِ کرامت اٹھائیے

نادم کھڑے ہیں سارے گنہگار منتظر  
بڑھ کر ظہیرِ بارِ امامت اٹھائیے

ورثہ درد ہے تنہائی چھپالی جائے  
اپنے حصے کی یہ جاگیر سنبھالی جائے

کون دیکھے گا تبسم کی نمائش سے پرے  
ٹوٹی دیوار پہ تصویر لگالی جائے

چہرے پڑھنا بھی اُسے آ ہی گیا ہو شاید  
غم زدہ چہرے پہ مسکان سجالی جائے

اختلافات نہ بن جائیں تماشا اے دوست  
بیچ میں اب کوئی دیوار اٹھالی جائے

اپنی رفتار سے اب آؤ گزاریں دن رات  
وقت کے ہاتھ سے زنجیر چھڑالی جائے

آنکھ بھر آئے کسی کی ، نہ دکھے دل کوئی  
ایسی تقریبِ ملاقات نکالی جائے

نہ ہی ادراک انا جس کو ، نہ پاسِ اقدار  
اُس مسیحا سے بھلا کیسے دوا لی جائے

کیا سنائیں تمہیں ہم شہرِ یقین کے حالات  
لوگ کہتے ہیں کہ امید اٹھالی جائے

ورنہ شمشیر بچے گی نہ بچیں گے بازو  
وار کرنا ہے تو پھر وار نہ خالی جائے

جان کیا چیز ہے بن آئے جب عزت پہ ظہیر  
سر بچے یا گرے ، دستار بچالی جائے



اُن لبوں تک اگر گیا ہوگا  
شعر میرا نکھر گیا ہوگا

ترکِ الفت نہیں تھی خو اُس کی  
میری حالت سے ڈر گیا ہوگا

اعتبار اُس کے دل سے دنیا کا  
جانے کس بات پر گیا ہوگا؟

زہر پینے سے کون مرتا ہے  
کوئی غم کام کر گیا ہوگا

پاؤں اٹھتے نہیں دوانے کے  
کوئی زنجیر کر گیا ہوگا

برگ جھڑتے ہیں آنسوؤں کی طرح  
موسم گل گزر گیا ہوگا

کتنا نکلا ہے سخت جاں یہ ضمیر  
ہم تو سمجھے تھے مر گیا ہوگا

ناؤ ڈوبے مری زمانہ ہوا  
اب تو دریا اُتر گیا ہوگا

تذکرہ میرا اُس کی محفل میں  
سب کو خاموش کر گیا ہوگا

بازی ہارا ہے کب عدو سے ظہیر  
کچھ سمجھ کر ہی ہر گیا ہوگا

اپنے سر تیرے تغافل کا بھی الزام لیا ہے  
خود فریبی کا ستم دل پہ کئی بار کیا ہے

دل نے اس طرح مداوائے غم عشق کیا ہے  
اک نیا زہر ترے ہاتھ سے ہر روز پیا ہے

غم ترا مجھ کو جلاتا نہیں کرتا ہے منور  
ہاتھ پر آگ نہیں یہ تو ہتھیلی پہ دیا ہے

عشق سچا ہو تو کرتا ہے ہر اک قید سے آزاد  
رشتہ جھوٹا ہے کہ جس نے تجھے زنجیر کیا ہے

گفتگو تلخ تھی اے چارہ گرو! مان لیا یہ  
لب مرے زخم نہیں تھے کہ جنہیں تم نے سیا ہے

زندگی تجھ کو شب و روز یوں سینے سے لگا کر  
کوئی جی کر تو دکھائے میں نے جس طور جیا ہے

بجھتا دیا جو صبح کے آثار میں سے تھا  
جب بجھ گیا تو ورثہ بیکار میں سے تھا

آساں ہوئی ہیں منزلیں ، اچھا ہوا لٹا  
رختِ سفر کہ جان کے آزار میں سے تھا

خنجر مرا تھا ہاتھ میں اُس کے ، سپر مری  
نکلا مگر وہ لشکرِ اغیار میں سے تھا

زنداں لگا مجھے تو یہ دورانِ زندگی  
سارا نظارہ روزِ دیوار میں سے تھا

نوکِ قلم سے گر کے کہیں کھو گیا ظہیر  
اک حرف جو خزانہ اسرار میں سے تھا

کتنے چراغ جل اٹھے ، کتنے سراغ مل گئے  
آنکھیں جنوں کی کیا کھلیں ، اپنے تو ہونٹ سل گئے

ایسے پلٹ گئی ہوا دل کی کتاب کے ورق  
یادوں کے کچھ گلاب جو کھوئے ہوئے تھے مل گئے

اک چہرے کی شاہتیں نکھریں مری نظر کے ساتھ  
شاخِ نظر جھکی جدھر کچھ عکس تازہ کھل گئے

اپنی تو خیر راہ میں تھیں کپچیاں ہی کپچیاں  
پھولوں پہ چل رہے تھے جو اُن کے بھی پاؤں چھل گئے

دیکھا نہیں کہ مصلحت کے ہیں تقاضے کس طرف  
دل سے بلایا جس نے جب ہم تو بہ جان و دل گئے

اُن کی نظر سے کیا گرے اک زلزلہ سا اٹھ گیا  
پندار کے پہاڑ بھی اپنی جگہ سے ہل گئے

ضربِ تیشہ سے یوں اعجاز کی صورت جاگے  
سینہٴ سنگ سے اک موم کی صورت جاگے

ٹوٹ جائے مرے مولا یہ جمودِ شبِ تار  
کوکبِ بخت چمک جائے مہورت جاگے

کاش پڑ جائے مرے غم پہ ہما کا سایا  
شعلہٴ درد سے عنقا کسی صورت جاگے

خواہشِ حرفِ ستائش کو تھپک دو ورنہ  
بن کے اکثر یہ نمائش کی ضرورت جاگے

بے غرض ہو جو تعلق تو کبھی دل میں ظہیر  
نفرتیں شور مچائیں نہ کدورت جاگے

سنگِ ستم سے کوئی بھی شیشہ نہیں بچا  
محفوظ وہ رہا جو دریچہ نہیں بچا

بازیگرانِ شہر سیاست ہوئے خموش  
اب دیکھنے کو کوئی تماشہ نہیں بچا

کیسی چڑھی ہے دھوپِ سرِ شہرِ بد لحاظ  
برگد ہرے بھرے ہوئے سایا نہیں بچا

پھیلاؤ کی ہوس بھرے دریا کو پی گئی  
پانی چڑھا تو کوئی کنارہ نہیں بچا

بجھنے لگے چراغِ مرے جسم و جان میں  
دل میں لہو بقدرِ تمنا نہیں بچا

اک نقشِ لالہ رنگ تو رستے کو مل گیا  
بیشک ہمارے پاؤں میں جوتا نہیں بچا

لگتا ہے یوں یا واقعی قحطِ الرجال ہے  
لوگوں کے درمیان حوالہ نہیں بچا

اہلِ ہوس کی حاشیہ آرائی سے ظہیر  
تاریخِ درکنار صحیفہ نہیں بچا

ایک منظر پسِ منظر بھی دکھایا جائے  
لوحِ سادہ کو پلٹ کر بھی دکھایا جائے

ناتواں ہاتھ میں مجبور سے پتھر کے خلاف  
ظلم کا آہنی لشکر بھی دکھایا جائے

سرنگوں مجھ کو دکھاتے ہو بتقریبِ شکست  
پھر مری پشت میں خنجر بھی دکھایا جائے

جس کے ساحل پہ ہوئے پیاس کے مارے باغی  
منصفوں کو وہ سمندر بھی دکھایا جائے

وہ جو رکھے گئے مصروفِ تماشائے نشاط  
ان کو محرومی کا منظر بھی دکھایا جائے

سوزنِ دستِ رفوگر کی نمائش دیکھی  
اب اُس استین کا خنجر بھی دکھایا جائے

پسِ کردار جو چہرے تھے ڈرامے میں ظہیر  
اُن کو بہروپ ہٹا کر بھی دکھایا جائے

(سانحہ گیارہ ستمبر کے بعد میڈیا کے کردار پر)



آنکھوں میں اب یقین کی جنت نہیں رہی  
لجے میں اعتماد کی شدت نہیں رہی

آشوبِ دہر ایسا کہ دنیا تو برطرف  
خود پر بھی اعتبار کی ہمت نہیں رہی

-ق-

کس کس گلی نہ لے گئی آشفگی ہمیں  
کس کس نگر میں درد کی شہرت نہیں رہی

ویران اب بھی رہتا ہے عالم خیال کا  
تنہائیوں میں پہلی سی وحشت نہیں رہی

ہر شام اب بھی اٹھتی ہے سینے میں ہوک سی  
بیکار گھومنے کی وہ عادت نہیں رہی

ہر شام اب بھی جمتی ہیں لوگوں کی پیٹھکیں  
یارانِ خوش خیال کی صحبت نہیں رہی

آنے لگے ہیں راس ہمیں ہجر کے عذاب  
نظروں میں اب وصال کی جنت نہیں رہی

-

اب ہو گئے ہیں خود کسی آنگن کا سایہ ہم  
سائے میں بیٹھنے کی وہ فرصت نہیں رہی

رونق گلی کی لے گیا آسیبِ روزگار  
وہ مطمئن مزاج سی خلقت نہیں رہی

ڈرتے تھے کس طرح سے کریں گے وضاحتیں  
وہ مل کے رو دیئے تو یہ وقت نہیں رہی

کس کس کا دل ٹٹول کے دیکھیں ظمیر اب  
خود کو تلاش کرنے کی مہلت نہیں رہی

بات جو دل میں نہیں لب سے ادا کیسے کروں  
میں خفا تو ہو گیا اُن سے ، گلہ کیسے کروں

دل کے ٹوٹے آنے میں عکس ہے اک خواب کا  
قید رنگ و روپ سے اُس کو رہا کیسے کروں

سوچتا ہوں اک ہجوم صد بلا کے درمیاں  
عافیت کے خواب کو میں واقعہ کیسے کروں

روز و شب کے گنبد بے در سے مشکل ہے فرار  
در اگر مل جائے بھی تو حوصلہ کیسے کروں

راہ کوئی روح کے اندر کھلے تو بات ہے  
میں کسی کے نقشِ پا کو رہنما کیسے کروں

ہم نشیں میرے ابھی تک ہیں خیالِ فرد فرد  
ہم نظر میں کر بھی لوں تو ہمنا کیسے کروں

زندگی سے وہ گیا اور زندگی جاتی رہی  
مختصر سے حرفِ غم کو مرثیہ کیسے کروں

ہر گھڑی دل پر مرے دستک نئی خواہش کی ہے  
اسقدر جب شور ہو ، تجھ کو صدا کیسے کروں

شرم آتی ہے مجھے حاجت روا کے سامنے  
خواہشوں کی فکر کو حرفِ دعا کیسے کروں

دور کچھ بھی تو نہیں وہ ، ہے مری مشکل یہی  
دو قدم کا فاصلہ ہے ابتدا کیسے کروں

کس طرح اتنی محبت اب نبھاؤں میں ظہیر  
اتنا قرضِ دوستی آخر ادا کیسے کروں

بس بہت ہو گئے نیلام ، چلو لوٹ چلو  
اتنے ارزاں نہ کرو دام ، چلو لوٹ چلو

نہ مداوا ہے کہیں جن کا ، نہ امید قرار  
ہر جگہ ہیں وہی آلام ، چلو لوٹ چلو

معتبر ہوتی نہیں راہ میں گزری ہوئی رات  
اس سے پہلے کہ ڈھلے شام ، چلو لوٹ چلو

ماہِ نخب سے یہ چہرے ہیں نظر کا دھوکا  
چاند اصلی ہے سرِ بام ، چلو لوٹ چلو

پتے اڑتے ہیں ہواؤں میں پرندوں کی جگہ  
رُت بدلنے کا ہے پیغام ، چلو لوٹ چلو

اس سے پہلے کہ زمانہ کوئی دیدے عنوان  
واقعہ ہے ابھی بے نام ، چلو لوٹ چلو

اک ہوس کہتی ہے ”کچھ دور ذرا اور ابھی“  
اک صدا آتی ہے ہر گام ”چلو لوٹ چلو“

منتظر کوئی نہیں مانا وہاں ، پھر بھی ظہیر  
کچھ ادھورے ہیں ابھی کام ، چلو لوٹ چلو

(برگد جیسے لوگوں کے نام)

کوئی بھی رُت ہو چمن چھوڑ کر نہیں جاتے  
چلے بھی جائیں پرندے ، شجر نہیں جاتے

ہوا اُتار بھی ڈالے اگر قبائے بدن  
بلند رکھتے ہیں بازو بکھر نہیں جاتے

گئی رتوں کے سبھی رنگ پہنے رہتے ہیں  
شجر پہ رہتے ہیں موسم گزر نہیں جاتے

خمیر بنتے ہیں مٹی کا ٹوٹ کر بھی شجر  
جہم دوبارہ سے لیتے ہیں ، مر نہیں جاتے

جو برگ و بار سے عاری ہوں ، سائے سے خالی  
وہ کٹ کے چلتے ہیں سو بے ثمر نہیں جاتے

شجر تو ان کے بھی ناموں کو زندہ رکھتے ہیں  
وہ بدنصیب جو گھر لوٹ کر نہیں جاتے

الفاظ کے پردے میں اگر تُو نہیں نکلے  
پھر نوکِ قلم سے کوئی جادو نہیں نکلے

منصف تو بڑی بات اگر ڈھونڈ نے جاو  
اس شہرِ ستم گر میں ترازو نہیں نکلے

روئے جو کبھی نیشہ حالات پہ ہم لوگ  
اک زہرِ ٹپک آیا ہے آنسو نہیں نکلے

دشمن مرے بیٹھیں جو حلیفوں کے مقابل  
اک فرق بھی دونوں میں سرِ مو نہیں نکلے

بے آسرا بیٹھے رہے ہم بزمِ وطن میں  
جب تک کہ رہا درد پہ قابو ، نہیں نکلے

لڑنے کیلئے نکلے ہیں ہم جنگِ بقا کی  
گھر چھوڑ کے اپنا کوئی بھکٹو نہیں نکلے

اک عمر ہوئی چھوڑے ہوئے دشتِ غزالاں  
پیروں سے پہ خولے رم آہو نہیں نکلے

مرے شہرِ ذرہ نواز کا وہی سر پہرا سا مزاج ہے  
کبھی زیبِ سر ہے غبارِ رہ ، کبھی زیرِ پا کوئی تاج ہے

کہیں بے طلب سی نوازشیں ، کہیں بے حساب محاسبے  
کبھی محسنوں پہ ملامتیں ، کبھی غاصبوں کو خراج ہے

وہی بے اصول مباحثے ، وہی بے جواز مناقشے  
وہی حالِ زار ہے ہر طرف ، جو روش تھی کل وہی آج ہے

وہی اہلِ حکم کی سازشیں ، وہی نفرتوں کی سیاستیں  
نہیں بدلا طرزِ منافقت ، وہی مصلحت کا رواج ہے

کبھی چہرہ پوش ندامتیں ، کبھی سینہ زور بغاوتیں  
اک اترتے چڑھتے فشارِ دم کے اثر میں سارا سماج ہے

کوئی درد ہو کوئی زخم ہو ، وہی میٹھے زہر کی گولیاں  
کوئی عارضہ ہو کہ سانحہ ، وہی عارضی سا علاج ہے

سرِ شہرِ یاراں گئے تھے ہم کہ چکا کر آئیں گے واجبات  
پہ بڑھا کے آگئے قرضِ جاں جو محبتوں کا بیاج ہے

(پاکستان سے واپسی)



خواب آنکھوں میں کئے ایسے کسی نے روشن  
بحرِ ظلمت میں رواں جیسے سفینے روشن

چند لمحے جو ترے نام کے مل جاتے ہیں روز  
اُن کے دم سے ہیں مرے سال مہینے روشن

کسی جلوے کی کرامت ہے یہ چشمِ بینا  
کسی دہلیز کا احسانِ جبینِ روشن

میرے اشکوں میں عقیدت کے جہاں ہیں آباد  
آنکھ میں رہتے ہیں کچھ کئے مدینے روشن

ہاتھ محنت کے ملیں ، آنکھ محبت کی اگر  
تبھی کرتی ہے زمین اپنے خزینے روشن

یوں تو دنیا نے جلانے کئی پانی پہ چراغ  
دیپ کاغذ پہ کئے ایک ہی نے روشن

شبِ کدہ رشکِ چراغاں ہے کہ جس میں ہر سُو  
ہو گئے تیری محبت کے قرینے روشن

اس کے ہر ذرے سے پیمان دوبارہ کرلو  
اپنی مٹی کو مقدر کا ستارہ کرلو

برف سی جمنے لگی دل پہ نئے موسم کی  
ہجر کی آنچ کو بھڑکا کے شرارہ کرلو

صحن بھر چاندنی کب راہ نوردوں کا نصیب!  
آنکھ میں عکسِ قمر بھر کے گزارہ کرلو

تلخیاں ہیں نئے منظر میں ہماری اپنی  
خوش نظر بن کے یہ آئینہ گوارہ کرلو

ہجرتوں میں تو مرے یار یہی ہوتا ہے  
خواب نیچو یا محبت میں خسارہ کرلو

اب تو دشمن بھی تمہارا ہی سمجھتے ہیں ہمیں  
اعتبار اب تو محبت میں ہمارا کرلو

اس کے سائے میں امانت ہے کئی نسلوں کی  
گرتی دیوار کو مضبوط خدارا کرلو

پار کروا کے مجھے اُس نے کہا دریا پار  
ڈوبنے والا ہوں میں مجھ سے کنارہ کرلو

اپنی تو ہجرتوں کے مقدر عجیب ہیں  
اپنے ہی شہر میں ہیں نہ غربت نصیب ہیں

اب اعتبار کس کا کریں الجھنوں کے بیچ  
باتیں ہیں دوستانہ سی لہجے رقیب ہیں

چارہ گروں کے طرزِ جراحت کا شکریہ!  
آزار اب مری رگِ جاں کے قریب ہیں

مٹی سے تیری دور ہیں لیکن ہیں تجھ سے ہم  
ہم بھی تو اے وطن ترے شاعر ادیب ہیں

جس خاک سے بنے تھے ہم اُس خاک پر گرے  
شاخِ شجر سے ٹوٹ کے جیسے ثمر گرے

سوچی ہیں راہِ شوق نے وہ وہ امانتیں  
کاندھوں سے رہ نورد کے زادِ سفر گرے

آیا ہے کس کا نام یہ نوکِ قلم پر آج  
کاغذ پر آ کے سینکڑوں شمس و قمر گرے

خاشاک بن گئے ہیں ہواؤں کے ہاتھ میں  
اپنی جڑوں سے ٹوٹ کے جتنے شجر گرے

گھر ٹوٹنے کا سانحہ عریاں سا کر گیا  
جامے گرے بدن سے کہ دیوار و در گرے

پرچم نہیں ہے ، ورثہ اسلاف ہے ظہیر  
پرچم گرا تو جانیے پُرکھوں کے سر گرے

پھر لگا ہے دوستوں کا تازیانہ مختلف  
تیر دشمن کی طرف ہیں اور نشانہ مختلف

بے نیازی برطرف ، اب لازمی ہے احتیاط  
وقت پہلا سا نہیں اب ، ہے زمانہ مختلف

آشیانہ چھوڑنے کی اک سزا یہ بھی ملی  
روز لاحق ہے تلاشِ آب و دانہ مختلف

اک شکم پرور زمیں رکھتی ہے پابستہ مجھے  
اور وفائیں مانگتی ہیں اک ٹھکانہ مختلف

دوسرا رخ بھی وہی نکلا تری تصویر کا  
کاش ہوتا کچھ حقیقت سے فسانہ مختلف

اپنے بچوں کو ظہیر انسانیت کا درس دو  
نفرتوں کے شہر میں رکھو گہرانہ مختلف

مرے روز و شب کی کتاب میں کبھی تازہ برگِ گلاب تھا  
خطِ زرفشاں سے لکھا ہوا مری زندگی کا نصاب تھا

وہ مثالِ ابر تھا آسرا کڑے موسموں کے دیار میں  
وہ تمازتوں کے سوال پر مری تشنگی کا جواب تھا

جو بغاوتوں کے جواز میں مری سرکشی کا سبب رہا  
وہ امین تھا مرے خواب کا ، وہ مرا غرورِ شباب تھا

مرے کسبِ زارِ کمال میں مری جستجو کا ہدف بنا  
وہ محبتوں کی معاش میں مری اُجرتوں کا حساب تھا

وہ رہا شریکِ سکوتِ شب مری حسرتوں میں بجھا ہوا  
کبھی لبِ کشا میں ہوا اگر تو وہ میری روحِ خطاب تھا

وہ علامتوں کی بہار تھا مری شاعری کی زمین میں  
وہ فلک تھا سر پہ خیال کا ، وہ سخن کا لبِ لباب تھا

منزل کو جانتا تھا ، اشارہ شناس تھا  
ٹھہرا نہ وہ کہیں جو نظارہ شناس تھا

انجام لکھ گیا مرا آغازِ عشق سے  
اک شخص کس بلا کا ستارہ شناس تھا

طوفاں کی سرکشی سے میں لڑتا تھا جن دنوں  
واقف ہوا سے تھا نہ کنارہ شناس تھا

ہوتا نہ بے وفا تو گزرتی بہت ہی خوب  
میں خوگرِ زیاں ، وہ خسارہ شناس تھا

آزارِ مصلحت میں کہیں کھو گیا اے دوست  
جو شخص مجھ میں تیرا اشارہ شناس تھا

ہدیہ اشک ملے ، درد کی سوغات ملے  
کاسہ عشق ہے خالی کوئی خیرات ملے

بھر دے کشتولِ سماعت کو ہمیشہ کیلئے  
لبِ لعلیں سے ترے ایسی کوئی بات ملے

کھیل چلتا ہی رہے گرچہ لپٹ جائے بساط  
مات ہونی ہے تو پھر ایسی کوئی مات ملے

خاک اُڑانے کو ملی وسعتِ آشوبِ جہاں  
غم اٹھانے کو ترے شہر میں دن رات ملے

اور کیا چاہئے دہلیزِ محبت سے تری  
گلشنِ ہست ملا ، پھول سے لمحات ملے

شکریہ کرتی رہے گی یہ نظر جھک جھک کر  
کبھی مجھ سے جو تری چشمِ عنایات ملے

ہمکلام آپ ہوئے بھی تو غزل کی صورت  
ہمیں اظہار کے پردے میں حجابات ملے



ہم سمجھتے تھے اُن آنکھوں میں ہر اُبھرنے کا جواب  
پڑھنا آیا تو ہزاروں ہی سوالات ملے

نہ شکایت ، نہ محبت ، نہ تغافل کی نظر  
بزمِ یاراں میں بھی روٹھے ہوئے جذبات ملے

خوف کچھ اپنی جسارت کا تھا ، کچھ اُن کا ادب  
جب کبھی اُن سے ملے ہم بڑے محتاط ملے

کام سے آتے ہیں ملنے تو ہزاروں ہی ظہیر  
دل یہ کرتا ہے کوئی بہر ملاقات ملے

سجا کے شبنمی آنسو گلاب چہرے پر  
کہانی لکھ گیا کوئی کتاب چہرے پر

نظر سے اٹھتا ہے برباد جنتوں کا دھواں  
سلگ رہے ہیں ہزاروں عذاب چہرے پر

نگاہیں ساتھ نہیں دیتیں شوخی لب کا  
جھلک رہی ہے حقیقت سراب چہرے پر

کہانیاں پس پردہ ہزار ہوتی ہیں  
طمأنیت کا اگر ہو نقاب چہرے پر

مرے مزاج کا رد عمل نہیں شکنیں  
رقم ہے عمرِ رواں کا حساب چہرے پر

ہمیں تو آیا نہ لوگوں سے گفتگو کرنا  
سوال دل میں رہے اور جواب چہرے پر

دلوں میں جھانپنا کر دے نہ آپ کو بھی دکھی  
نگاہیں رکھیے بس اپنی جناب چہرے پر

ملتی نہیں منزل تو مقدر کی عطا ہے  
یہ راستہ لیکن کسی رہبر کی عطا ہے

کب میری صفائی کو بھلا مانے گی دنیا  
الزام ہی کچھ ایسے فسوں گر کی عطا ہے

جچتے نہیں آنکھوں میں شبستان و گلستان  
یہ درپردہ ایسے کسی در کی عطا ہے

ساحل کے خزانے نہیں دامن میں ہمارے  
جو کچھ بھی ملا ، گہرے سمندر کی عطا ہے

اُجرت میں ملی ہے مجھے اقلیم سخن یہ  
ہر شعر کسی زخمِ ستمگر کی عطا ہے

محشر میں بنے گی مری بخشش کا سبب یہ  
نسبت جو مجھے ساقی کوثر کی عطا ہے

لہروں پہ سفینہ جو مرا ڈول رہا ہے  
شاید مری ہمت کو بھنور تول رہا ہے

شیریں ہے تری یاد مگر ہجر لہو میں  
شوریدہ ہواؤں کا نمک گھول رہا ہے

پتوار بنا کر مجھے طوفانِ حوادث  
قامت مری پرچم کی طرح کھول رہا ہے

ساحل کی صدا ہے کہ سمندر کا بلاوا  
گہرائی میں سیپی کی کوئی بول رہا ہے

یہ وقت مجھے موتی بنائے گا کہ مٹی؟!  
اک آبِ رواں ہے کہ مجھے رول رہا ہے

کھلتے نہیں کردار کہ ہیرو یا ولن ہیں  
اپنی تو کہانی میں یہی جھول رہا ہے

وہ بھی اب مجھ کو بہ اندازِ زمانہ مانگے  
برسرِ عام محبت کا تماشا مانگے

جسے پندار مرے ظرفِ محبت نے دیا  
اب وہ پہچان محبت کے علاوہ مانگے

میں تو اسرافِ محبت میں ہوا ہوں مقروض  
دوستی ہر گھڑی پہلے سے زیادہ مانگے

راحتِ وصل بضد ہے کہ بھلا دوں ہجراں  
چند لمحے مجھے دے کر وہ زمانہ مانگے

مذتیں گزریں کئے ترکِ سکونت لیکن  
آج بھی دنیا اُسی گھر کا حوالہ مانگے

میں جہاں کھویا تھا شاید کہ وہیں مل جاؤں  
کوئی مجھ کو غمِ دنیا سے دوبارہ مانگے

بٹ چکی درد کی جاگیر مگر تیرا غم  
دل میں ہر روز نیا ایک علاقہ مانگے

پھر کسی آنے چہرے سے شناسائی ہے  
عاشقی اپنے تماشے کی تمنائی ہے

مہربانی بھی مجھے اب تو ستم لگتی ہے  
اک بغاوت سی رگ و پے میں اُتر آئی ہے

سنگِ برباد سے اٹھتا ہے عمارت کا خمیر  
خاکِ تخریب میں پوشیدہ توانائی ہے

عصرِ حاضر کے مسائل ہوئے بالائے حدود  
اب نہ آفاقی رہا کچھ ، نہ علاقائی ہے

مستے دھرتی کے ہمزادِ بنی آدم ہیں  
زندگی ساتھ میں اسبابِ سفر لائی ہے

شاعری صورتِ اظہارِ غمِ ذات نہیں  
اپنی دنیا پہ مری تبصرہ آرائی ہے

ہاتھوں میں لئے سنگ کی سوغات چلی ہے  
اُترے گی مرے گھر ہی جو بارات چلی ہے

ملتے ہیں گھڑی بھر کو دکھانے کیلئے زخم  
یاروں میں نئی طرزِ ملاقات چلی ہے

لگتا ہے کہ افسانہ رسوائی بنے گی  
وہ بات جو اغیار سے بے بات چلی ہے

جو عشق نے چاہا ہے وہی کر کے دکھایا  
کب دل کے حضور اپنی کوئی بات چلی ہے

پھر کوئے سیاست میں بعنوانِ شریعت  
اک رسمِ خریداری جذبات چلی ہے

مجھ کو حصارِ حلقہٴ احباب چھوڑ کر  
صحرا ملا ہے گلشنِ شاداب چھوڑ کر

ملتی نہیں کہیں بھی سوائے خیال کے  
اٹھے ہیں ایسی صحبتِ نایاب چھوڑ کر

سب کچھ بہا کے لے گئی اک موجِ اشتعال  
دریا اتر گیا ہمیں غرقاب چھوڑ کر

اوجِ فلک سے گر گیا تحتِ اثریٰ میں عشق  
طوفِ حریمِ ناز کے آداب چھوڑ کر

مسجد کی پاسبانی پر اب آگئی ہے بات  
اٹھنا پڑے گا منبر و محراب چھوڑ کر

ہر آنکھ زیرِ خواب ہے یا زیرِ بارِ اشک  
دیکھوں کسے میں دیدۂ مہتاب چھوڑ کر

نکلے رہو گے دوزخِ لیل و نہار میں  
کب تک ظہیرِ جنتِ بیتاب چھوڑ کر



رہبری کے زخموں کا چارہ گر نہیں ملتا  
واپسی کے رستے میں ہمسفر نہیں ملتا

شہر ہے یا خواہش کی کرچیوں کا صحرا ہے  
بے خراش تن والا اک بشر نہیں ملتا

ہر طرف ضرورت کی اک فصیلِ نادیدہ  
بے شگاف ایسی ہے جس میں در نہیں ملتا

قہقہوں کے سائے میں بے بسی کا عالم ہے  
مرگِ آدمیت کو نوحہ گر نہیں ملتا

انقلابِ دنیا نے زاویے بدل ڈالے  
تذکروں میں ماضی کے اب مفر نہیں ملتا

جس کے در دریچے سب دل گلی میں کھلتے تھے  
عہدِ نو کے قصوں میں وہ نگر نہیں ملتا

رات دن الجھتے ہیں بے نشان رستوں سے  
خواہشوں کے جنگل میں سُکھ نگر نہیں ملتا

حرف معتبر ہوں تو کچھ روشنی سی دیتے ہیں  
کاغذوں کو اب ورنہ آبِ زر نہیں ملتا

نم تو ہونا پڑتا ہے رنگ و روپ کی خاطر  
خاکِ ریزہ ریزہ کو کوزہ گر نہیں ملتا

-ق-

وقت روٹھ جاتا ہے انتظارِ پیہم سے  
گھر سے جانے والوں کو پھر سے گھر نہیں ملتا

بام و در تو ملتے ہیں سب اسی جگہ قائم  
چاہتوں کے آنگن میں اک شجر نہیں ملتا

گمشدہ سی گلیوں کے آشنا سے گوشوں میں  
آہٹوں سے کھل جائے ایسا در نہیں ملتا

ساتھ لے گئے تھے تم عہدِ خوش نظر میرا  
تم تو مل گئے آخر ، وہ مگر نہیں ملتا

آنکھوں سے فکرِ ذات کے منظر چلے گئے  
اشکوں کے بے کنار سمندر چلے گئے

محور سے جب ہٹا گئی مرکزِ گریزیت  
ذرے سے آفتاب کے جوہر چلے گئے

دھیمی ہوئی ہے عشقِ فسون گر کی جب سے آنچ  
حسنِ ستم طراز کے تیور چلے گئے

دیکھی جو خوش عقیدگی اہلِ زمین کی  
کچھ لوگ آسمان کے برابر چلے گئے

بے خال و خد سے رہ گئے کردارِ بے نقوش  
رعنائی خیال کے پیچر چلے گئے

شایانِ زیب و زینتِ گلشن نہیں کوئی  
ہم قامتِ چنار و صنوبر چلے گئے

رندانِ خوش ادا رہے مقتل میں سرِ بخت  
جتنے تھے کج نوا سرِ منبر چلے گئے

بیٹھے رہو اب اپنی انا کو سنبھال کر  
جن کا تھا انتظار وہ آکر چلے گئے

باقی ہیں اس خرابہ ہجرت میں ہم ظہیر  
واپس ہمارے ساتھ کے اکثر چلے گئے

مجھے نسبت جو کسی در سے نہ دربار سے ہے  
یہ عنایت بھی ترے نام کی سرکار سے ہے

بادبانوں کا تکلف نہیں کشتی میں مری  
آسمان مجھ کو ہوا سے نہیں پتوار سے ہے

گونج رہ جائے گی میری جو صدا مر بھی گئی  
اتنی امید مجھے شہر کی دیوار سے ہے

سرخیاں حسبِ خبر ہیں ، نہ خبر حسبِ حال  
پڑھنے والوں کو گلہ آج کے اخبار سے ہے

عشق کی دین نہیں ، جبرِ ضرورت ہے یہ ہجر  
خلعتِ درد خریدی ہوئی بازار سے ہے

لوگوں نے ایک واقعہ گھر گھر بنا دیا  
اتنی ذرا سی بات کا دفتر بنا دیا

پہرے قیامتوں کے لگا کر زبان پر  
دل کو ترے خیال نے محشر بنا دیا

صادق تھے ہم بھی جذبہ منزل میں اس قدر  
رستے کا ہر سراب سمندر بنا دیا

لے لے کے نقشِ بندگی دہلیز سے تری  
ہم نے جبینِ عشق کا زیور بنا دیا

شہرِ وصال دیکھنا چاہا پلٹ کے جب  
مجھ کو طلسمِ ہجر نے پتھر بنا دیا

بخشی کسی کو گہری خموشی مگر مجھے  
اک عشقِ رائگاں نے سنخور بنا دیا

رکھتے تھے ہم بھی پہلو میں ہیرا سا دل کبھی  
آلامِ روزگار نے کنکر بنا دیا

خود فریبی کے نئے کچھ تو بہانے ڈھونڈیں  
اُس کی الفت کے علاوہ بھی ٹھکانے ڈھونڈیں

گذری صدیوں کو گزارے چلے جائیں کب تک  
چھوڑ کر ماضی چلو اور زمانے ڈھونڈیں

ہم کسی اور ہی اندازِ محبت کے ہیں لوگ  
تازہ رشتوں میں بھی اقرار پرانے ڈھونڈیں

دل پہ مت لینا کہ لوگوں کی تو باتیں یوں ہیں  
جیسے اڑتے ہوئے کچھ تیر نشانے ڈھونڈیں

ڈار سے ہچڑے پرندوں کو نہیں معلوم اب  
رزق ڈھونڈیں یا بسیرے کے ٹھکانے ڈھونڈیں

پھر کسی شام چلو یاد کے جنگل میں ظہیر  
ہم نے جو دفن کئے تھے وہ خزانے ڈھونڈیں

خیالِ خاطرِ اجاب ہمسفر رکھنا  
سفر کہیں کا ہو آغاز پر نظر رکھنا

شعاعِ نورِ محبت کو رکھنا قبلہ نما  
جہاں یہ دل کرے سجدہ وہیں پہ سر رکھنا

تمام روپِ محبت کے خوبصورت ہیں  
کوئی بھی رشتہ کسی سے ہو معتبر رکھنا

چراغ بن نہیں سکتے تو بن کے تم فانوس  
کسی چراغ کو موسم سے بے خطر رکھنا

قلم کو رکھنا ہمیشہ حصارِ گیتی میں  
تخیل اپنا مگر آسمان پر رکھنا

ظہیرِ اداس سی رہتی ہے یہ گلی اپنی  
کبھی کبھی سہی لیکن یہاں گزر رکھنا



جس جاں رونے سے کچھ اور گراں ہوتا ہے  
آگ بجھتی ہے تو انجام دھواں ہوتا ہے

تابِ گفتار ہی باقی ہے نہ موضوعِ سخن  
اب ملاقات کا ماحول زباں ہوتا ہے

کھینچ لائی ہے ضرورت مجھے کن راہوں میں  
ہر قدم پر مجھے دھوکے کا گماں ہوتا ہے

غیر سے میری شکایت کا مجھے رنج نہیں  
گلہ شکوہ بھی محبت کا نشان ہوتا ہے

کارِ دنیا کا ہمالہ ہے مجھے ریت کا ڈھیر  
دل نہ چاہے تو یہی کوہِ گراں ہوتا ہے

رابطِ محکم بھی ضروری ہے صد اخلاص کیساتھ  
معجزہ صرف دعاؤں سے کہاں ہوتا ہے

جس عمارت میں توازن نہ دکھائی دے ظہیر  
اُس کی بنیاد میں اک سب زیاں ہوتا ہے

ضبطِ غم توڑ گئی بھگی ہوا بارش میں  
دل کہ مٹی کا گھروندا تھا گرا بارش میں

شادی مرگ کو کافی تھا بس اک قطرہ آب  
شہرِ تشنہ تو اجڑ سا ہی گیا بارش میں

روشنی دل میں مرے ٹوٹ کے رونے سے ہوئی  
اک دیا مجھ میں عجب تھا کہ جلا بارش میں

لاج رکھ لی مرے پندار کی اک بادل نے  
میرے آنسو نہ کوئی دیکھ سکا بارش میں

کھیتِ پیاسے تھے ادھر، اور ادھر کچے مکان  
میں نے دیکھا تو نظر آیا خدا بارش میں

ازراہِ دلبری ہمیں آنے دو اپنے پاس  
کچھ دیر کو سہی ہمیں آنے دو اپنے پاس

رسموں کے زَر محل میں مقید ہو دیر سے  
در کھولو اب کوئی ہمیں آنے دو اپنے پاس

احساس کے ڈگر سے اُتارو خیال میں  
یوں بھی کبھی کبھی ہمیں آنے دو اپنے پاس

مل بیٹھ کر کریں گے علاجِ غمِ حیات  
اے جانِ زندگی ہمیں آنے دو اپنے پاس

شاید تمہارے شہر سے گزریں نہ پھر کبھی  
پھیرا ہے آخری ہمیں آنے دو اپنے پاس

مشعل بجھت ہیں کب سے فصیلوں پہ منتظر  
لائے ہیں روشنی ہمیں آنے دو اپنے پاس

تمھاری گلیوں میں پھر رہے تھے اسیرِ درد و خرابِ ہجراں  
ملی اجازت تو آگئے پھر حضورِ عشق و جنابِ ہجراں

وہ ملنے جلنے کی ساری رسمیں دراصلِ فرقت کے سلسلے تھے  
گئے دنوں کی رفاقتوں میں چھپا ہوا تھا سرابِ ہجراں

مٹے نہیں ہیں حروفِ ظلمت ، ابھی گریزاں ہے صبحِ برات  
ابھی پڑھیں گے کچھ اور بھی ہم دیاِ غم میں کتابِ ہجراں

وفا شکاری کے مرحلوں سے پلٹ کے جب کامیاب آئے  
ہوا مقرر نئے سرے سے شکیبِ دل پر نصابِ ہجراں

یہ تیرے میرے لہو کی ساری کثافتوں کو منتھار دے گا  
ہماری راہوں کے درمیاں میں رواں دواں ہے جو آبِ ہجراں

وہ دن بھی تھے جب مرا تعارفِ غزالِ چشموں کے زیبِ لب تھا  
اور آج ان کی ہر انجمن سے ملا ہوا ہے خطابِ ہجراں

ہمیں امیدِ جزا ہے اُن سے ، اسی لئے تو ظہیر ہم نے  
غزل کے شعروں میں لکھ دیا ہے شمارِ درد و حسابِ ہجراں

کس طور اُن سے آج ملاقات ہم کریں  
گریہ کریں کہ شکوۂ حالات ہم کریں

کچھ دیر کو سہی پہ ملے درد سے نجات  
کچھ دیر کو تو دل کی مدارات ہم کریں

مانا کہ اُن کی بزم میں ہے اذنِ گشتِ  
اتنا بھی اب نہیں کہ سوالات ہم کریں

جب تک ہیں درمیان روایات اور اصول  
دشمن سے کیسے ختم تضادات ہم کریں

وقتِ عمل ہے دوستو! اب کیسا انتظار  
آتے رہیں گے لوگ شروعات ہم کریں

شکوے سبھی لبوں پہ زمانے کے ہیں ظہیر  
آؤ ذرا سا ذکرِ عنایات ہم کریں

ہجراں میں در بدر ہوئے ہم قربتوں کے بعد  
دے دی گئی زمین ہمیں جنتوں کے بعد

چھینے گا مجھ سے اور غم روزگار کیا!  
دامن میں کیا بچا ہے بھلا حسرتوں کے بعد

ہو آئے اُس گلی میں تماشہ بنے ہوئے  
فرصت ملی تھی آج بڑی مدتوں کے بعد

معمارِ ارضِ نو بھی وہی لوگ تھے جنہیں  
اک مشتِ خاک بھی نہ ملی ہجرتوں کے بعد

تعمیرِ نو میں شہر کی اتنا رہے خیال  
ٹوٹی فِصل بھی ہے شکستہ چھتوں کے بعد

سفاک دن ہیں گھات میں بیٹھے ہوئے ظہیر  
اک حملہ غنیم ہے ان جگ رتوں کے بعد

تری زلف سمجھی اشارہ ہوا کا  
بہت اوج پر ہے ستارہ ہوا کا

کماں کھینچ گئی ہے دھنک کی فضا میں  
شعاعوں نے رستہ نکھارا ہوا کا

چراغوں سے ہے ربط فانوس جیسا  
تو پھولوں سے رشتہ ہمارا ہوا کا

ملا یوں توازن ہمیں گردشوں سے  
پرندے کو جیسے سہارا ہوا کا

خزاں زاد پتوں پہ لکھ کر فسانے  
لو آیا ہے تازہ شمارہ ہوا کا

وہ خاشاک صورت فضاؤں میں گم ہیں  
جو چُھونے چلے تھے کنارہ ہوا

زمینوں میں وحشی بگولے کی صورت  
فلک چڑھ رہا ہے منارہ ہوا کا

قبائیں سنبھالو اے دستار والو!  
کہ گلیوں میں ہے اب اجارہ ہوا کا

پلٹ جاتے ہیں بادلوں کے سفینے  
مخالف ہے مٹی کے دھارا ہوا کا

نہیں بس میں شعلوں کے اتنی تباہی  
ضرور اُن کو ہوگا سہارا ہوا کا

دیئے بجھ گئے تو سوا ہو گیا جس  
نہ لے نام کوئی دوبارہ ہوا کا



دو دل جلے باہم جلے تو روشنی ہوئی  
کچھ وہ جلا ، کچھ ہم جلے تو روشنی ہوئی

اتنا بڑھا کچھ جس جاں بچھ سے گئے خیال  
کچھ در کھلے کچھ غم جلے تو روشنی ہوئی

کل رات گھر کی تیرگی دل میں اتر گئی  
دو دیدہ پُر نم جلے تو روشنی ہوئی

لُکھے ہوئے احساس نے دھندلا دیا شعور  
جذبوں کے پیچ و خم جلے تو روشنی ہوئی

رستے سبھی تھے بے نشان اپنی تلاش کے  
انجم نما خود ہم جلے تو روشنی ہوئی

اک عمر سے بے نور تھے زخموں کے سب چراغ  
کچھ روز بے مرہم جلے تو روشنی ہوئی

اُجرتِ آبلہ پانی بھی نہ دے گا سورج  
ہمسفر بن کے اگر ساتھ چلے گا سورج

دن نکلنے کا کرشمہ نہ سمجھنا آسان  
اُن گنت ٹوٹیں گے تارے تو بنے گا سورج

سانباں جیسا بھی سر پر ہے غنیمت ہے بہت  
سر اٹھاؤ گے تو آنکھوں میں یچھے گا سورج

اپنی تابش پہ جنہیں ناز ہے اُن سے کہہ دو  
شام جب ہوگی تو اُن پر بھی ڈھلے گا سورج

سائے کی چاہ میں یوں راہ بدلنے والو!  
تم جہاں جاؤ گے سر پر ہی رہے گا سورج

روشنی میں ہے بڑا ظرف ، نہ پچھتاؤ ظہیر  
سینہ کھولو گے تو پھر آن بے گا سورج

تمام رنگ وہی ہیں ترے بگڑ کر بھی  
اے میرے شہر تو اجڑا نہیں اجڑ کر بھی

ہیں آندھیاں ہی مقدر تو پھر دعا مانگو  
شجر زمین پر اپنی رہیں اکھڑ کر بھی

ہم ایسی خاک ہیں اس شہر زرگری میں جسے  
بدل نہ پائے گا پارس کوئی رگڑ کر بھی

ملا ہے اب تو مسلسل ہی روئے جاتا ہے  
وہ ایک شخص جو ہنستا رہا بچھڑ کر بھی

دیا گیا یہ تاثر کہ ہم بھی ہیں آزاد  
ہمیں اڑایا گیا جال میں جکڑ کر بھی

نظمیں

## وہیں تو عشق رہتا ہے

جہاں ہونے نہ ہونے کی حدیں آپس میں ملتی ہیں  
جہاں غم گیت گاتے ہیں ، جہاں ہر درد ہنستا ہے  
وہیں ہے گھر محبت کا ، وہیں تو عشق رہتا ہے  
جہاں حدِ نظر تک نیلگوں گہرے سمندر کے  
سنہری ساحلوں پر دھوپ کوئی نام لکھتی ہے  
ہوا کی موج بکھرے بادلوں سے رنگ لے لے کر  
شفق کی زرد تختی پر گلابی شام لکھتی ہے  
جہاں اقرار و پیماں کے گھنے شیشم تلے سورج  
نئے اک دن کی خاطر تیرگی کے وار سہتا ہے  
جہاں اک آس کی خوشبو میں لپٹا یاس کا سایہ  
کسی کی نظم لکھتا ہے ، کسی کے شعر کہتا ہے

اداسی جب کبھی دل پر کمندیں ڈال دیتی ہے  
تھکن جب دھڑکنوں میں نا امیدی گھول دیتی ہے  
تو اُس لمحے دبے پاؤں کسی احساس کا پیکر  
قریب آکر کبھی آنکھوں پہ رکھ کر ہاتھ پیچھے سے  
دبی سرگوشیوں کے زنگیں لہجے میں کہتا ہے  
"یہ غم میری امانت ہے ، تم اس سے ہار مت جانا  
تمہیں میری قسم دیکھو کبھی اُس پار مت جانا

جہاں ہونے نہ ہونے کی حدیں آپس میں ملتی ہیں  
جہاں کوئی نہیں بستا ، جہاں کوئی نہیں رہتا"

پلٹ کر دیکھئے اُس پل تو کوئی بھی نہیں ہوتا  
بس اک موہوم سی آہٹ اور اک مانوس سی خوشبو  
فضا میں جیسے بکھری ہو ، ہوا جیسے مہکتی ہو  
تبسم کی چنبیلی اور ترنم کے گلابوں سے  
ڈھکے ٹیلوں کے دامن میں ، ذرا سی دور خوابوں سے  
منفش جھلملاتی یاد کی پگھلی ہوئی چاندی  
کا اک آئینہ بہتا ہے

وہیں تو گھر ہمارا ہے ، وہیں تو عشق رہتا ہے  
وہیں تو عشق رہتا ہے

## قطبی رات

دل کہ اک جزیرہ ہے  
گہرے سرد پانی میں  
منجمد سفینہ ہے  
درد کی روانی میں  
برف سارا عالم ہے  
سرمئی سے موسم میں  
منجمد سے روز و شب  
کُہر کے نقابوں سے  
چہرہ تکتے رہتے ہیں  
اجنبی زبانوں میں  
اُن کہی سی کہتے ہیں  
اک طرف شمال کی  
ہفت رنگ روشنی  
آرزو کے پردے پر  
رنگ رنگ خوابوں کا  
جال بُنتی رہتی ہے  
آس لکھتی رہتی ہے  
دل میں جھانک کر میرے  
چکے چکے کہتی ہے

رات پھر بھی رات ہے  
رات کی شکایت تو  
ناروا سی بات ہے  
گرچہ ناروائی میں  
ناروے کی رات ہے  
وقت ہی تو ہے آخر  
وقت بیت جاتا ہے  
درد جتنا ظالم ہو  
صبر جیت جاتا ہے  
بے لحاظ ہے موسم  
بے زوال تو نہیں  
دوریوں کے ماہ و سال  
نوری سال تو نہیں  
گردشِ زماں نہیں  
گردشِ زمین ہے  
صبح کے نکلنے کا  
تم کو تو یقین ہے  
کچھ ہی روز باقی ہیں  
برف کے پگھلنے میں  
تیرگی کے پردے سے  
نور کے نکلنے میں  
رات کا تماشا اب



کچھ ہی دیر ہونا ہے  
اس کے بعد ہر طرف  
روشنی کا سونا ہے

## وطنِ عزیز میں حکومت کی تبدیلی پر

ایک چہرہ بدل گیا ہوگا  
ایک پرچم اتر گیا ہوگا  
ایک دنیا سنور چلی ہوگی  
ایک عالم بکھر گیا ہوگا  
نشرگاہوں سے پھر فضاؤں میں  
وعدہ خوب تر گیا ہو گا  
پھر خوشامد کا حرف بے توقیر  
سرخیوں میں اُبھر گیا ہوگا  
کچھ سیاسی بیان بازوں کا  
آج قبلہ سدھر گیا ہوگا  
رُخ بدلتے وفا فروشوں سے  
شہر بازار بھر گیا ہوگا  
سرِ منبر خراج دینے کو  
واعظِ نامور گیا ہوگا  
مہرِ تائید لے کے بیعت میں  
مفتیِ معتبر گیا ہوگا  
اک کلاہ ہزار منصب و جاہ  
کج اداؤں کے گھر گیا ہوگا  
ایک الزام سرکشی پھر سے

اہلِ غیرت کے سرگیا ہوگا  
حاکمِ شہر کا طلبِ نامہ  
ہر مخالف کے گھر گیا ہوگا  
زیرِ تاوان لینے ہرکارہ  
کوبکو در بدر گیا ہوگا  
سرپھروں کو دروغِ زنداں  
پا بہ زنجیر کر گیا ہوگا  
جرم اپنے بھی صاحبِ میزان  
بے گناہوں پہ دھر گیا ہوگا  
ایک دنیا سنور چلی ہوگی  
ایک عالم بکھر گیا ہوگا  
ایک چہرہ بدل گیا ہوگا  
ایک پرچم اتر گیا ہوگا

## ترکِ وطن

مرہموں کی صورت میں زہر بھی ملے ہم کو  
نشتروں کے دھوکے میں وار بھی ہوئے اکثر  
منزلوں کی لالچ میں راستے گنوا ڈالے  
رہبروں کی چاہت میں خوار بھی ہوئے اکثر

ہر فریبِ تازہ کو مسکرا کے دیکھا تھا  
دل کو عہدِ رفتہ کے طور ابھی نہیں بھولے  
چشمِ خوش گماں گرچہ تیرگی میں الجھی تھی  
خواب دیکھنا لیکن ہم کبھی نہیں بھولے

چُور ہو گئے بازو اک نبردِ پیہم سے  
دامنِ رواداری ہاتھ سے نہیں چھوڑا  
اک بھرم رہا جب تک اس سفید پوشی کا  
درد کی امانت سے ہم نے منہ نہیں موڑا

سنگِ رہ گوارا تھے ، ہر سراب تھا منظور  
رہزنوں سے تنگ آکر راستے بدل ڈالے  
یوں نہیں کہ کھو بیٹھے ہم یقینِ منزل کو  
بس وہاں رسائی کے واسطے بدل ڈالے

دشتِ ترکِ الفت سے ہجر نے پکارا تھا  
ہم تمام زنجیریں توڑ کر چلے آئے  
کاروبارِ نقدِ جاں ، داستانِ حسن و عشق  
سب کو درمیاں میں ہم چھوڑ کر چلے آئے

کسبِ نانِ سادہ میں دن کو کر لیا مصروف  
شام ہم نے کر ڈالی وقفِ یادِ دلداراں  
دل کو رکھ دیا ہم نے رہنِ آشنا دشمن  
دھڑکنیں کسے کرتے نذرِ بعدِ دلداراں

اک تضادِ جسم و جاں ہے دیارِ ہجرت میں  
کوبچو ہیں سرگرداں ، موسموں کو گنتے ہیں  
ہر نئے میچا سے باندھ کر امیدیں ہم  
عہدِ زخمِ داری میں مرہموں کو گنتے ہیں

تھمتیں سہی ہم پر ہاں گریزپائی کی  
سست گام ہیں مانا ، پر سفر تو جاری ہے  
ہاں نہیں رہے شاملِ کارواں میں ہم ، لیکن  
مرکزِ یقین اب بھی آرزو ہماری ہے

دامنِ وفا گرچہ دھجیاں ہوا کب کا  
جسم سے یہ پیراہن نوچ بھی نہیں سکتے  
ہم جہاں نوردوں میں لاکھ عیب ہیں لیکن  
گھر سے بے وفائی کا سوچ بھی نہیں سکتے

## گوشوارہ

کیا حال سنائیں دنیا کا ، کیا بات بتائیں لوگوں کی  
دنیا کے ہزاروں موسم ہیں ، لاکھوں ہی ادائیں لوگوں کی  
کچھ لوگ کہانی ہوتے ہیں ، دنیا کو سنانے کے قابل  
کچھ لوگ نشانی ہوتے ہیں ، بس دل میں چھپانے کے قابل  
کچھ لوگ گزرتے لمحے ہیں ، اک بار گئے تو آتے نہیں  
ہم لاکھ بلانا بھی چاہیں ، پرچھائیں بھی اُن کی پاتے نہیں  
کچھ لوگ خیالوں کے اندر جذبوں کی روانی ہوتے ہیں  
کچھ لوگ کٹھن لمحوں کی طرح پلکوں پہ گرانی ہوتے ہیں  
کچھ لوگ سمندر گہرے ہیں ، کچھ لوگ کنارہ ہوتے ہیں  
کچھ ڈوبنے والی جانوں کو تنکے کا سہارا ہوتے ہیں  
کچھ لوگ چٹانوں کا سینہ ، کچھ ریت گھروندا چھوٹا سا  
کچھ لوگ مثالِ ابررواں ، کچھ اونچے درختوں کا سایا  
کچھ لوگ چراغوں کی صورت راہوں میں اجالا کرتے ہیں  
کچھ لوگ اندھیرے کی کالک چہروں پہ اُچھالا کرتے ہیں  
کچھ لوگ سفر میں ملتے ہیں ، دوگام چلے اور رستے الگ  
کچھ لوگ نبھاتے ہیں ایسا ، ہوتے ہی نہیں دھڑکن سے الگ  
کیا حال سنائیں اپنا تمہیں ، کیا بات بتائیں جیون کی؟  
اک آنکھ ہماری ہنستی ہے ، اک آنکھ میں رُت ہے ساون کی  
ہم کس کی کہانی کا حصہ ، ہم کس کی دعا میں شامل ہیں؟

ہے کون جو رستہ تنہا ہے ہم کس کی وفا کا حاصل ہیں؟  
کس کس کا پکڑ کر دامن ہم اپنی ہی نشانی کو پوچھیں؟  
ہم کھوئے گئے کن راہوں میں ، اس بات کو صاحب جانے دیں  
کچھ درد سنبھالے سینے میں ، کچھ خواب لٹائے ہیں ہم نے  
اک عمر گنوائی ہے اپنی ، کچھ لوگ کمائے ہیں ہم نے  
دل خرچ کیا ہے لوگوں پر ، جاں کھوئی ہے ، غم پایا ہے  
اپنا تو یہی ہے سود و زیاں ، اپنا تو یہی سرمایہ ہے  
اپنا تو یہی سرمایہ ہے



## آئینہ گر کے دکھ

پتھر ہی رہو ، شیشہ نہ بنو  
شیشوں کی ابھی رُت آئی نہیں  
اس شہر میں خالی چہروں پر  
آنکھیں تو اُبھر آئی ہیں مگر  
آنکھوں میں ابھی بینائی نہیں  
خاموش رہو ، آواز نہ دو  
کانوں میں سماعت سوتی ہے  
سوچوں کو ابھی الفاظ نہ دو  
احساس کو زحمت ہوتی ہے  
اظہارِ حقیقت کے لہجے  
سننے کا ابھی دستور نہیں  
الفاظ و معانی کے رشتے  
ذہنوں کو ابھی منظور نہیں  
یہ شہر کسی کا شہر ہے کب  
یہ لوگ نہیں ہیں سائے ہیں  
ان سایوں میں کوئی مہر ہے کب  
یہ پیاس بڑھانے آئے ہیں  
اشکوں سے کہو جم جائیں وہیں  
جس چشمہ غم سے پھوٹے ہیں

آہوں سے کہو تھم جائیں وہیں  
یہ جذبے شاید جھوٹے ہیں  
مت ہاتھ بڑھاؤ چاہت کا  
انجان بنو ، انجان رہو  
یہ رسم گراں ہے لوگوں پر  
مشکل نہ بنو ، آسان رہو  
جو بھول چکے ہو مدت سے  
اُس درد کو پھر آغاز نہ دو  
جانے دو انہیں ، آواز نہ دو  
آواز نہ دو ، آواز نہ دو

## حرفِ گم

کہیں نہیں ہے کہیں نہیں ہے ، وہ حرفِ باطل کہیں نہیں ہے  
سرِ ورق پر سجا کے جس کو ، پڑھائے جاتے ہیں فی زمانہ  
دروسِ نفرت بنامِ مذہب ، کتاب میں تو کہیں نہیں ہے!  
مفسرانِ نفاق پرور شمارِ سمجھ کے زیر و بم پر  
سکھا رہے ہیں جو شرحِ کاذب کہ نغمیں ہے  
نصاب میں تو کہیں نہیں ہے!

کلاہِ شہرت سروں پہ رکھے ، قبائے حرص و ہوا سنبھالے  
درونِ محبت سیاستوں کی غلامِ گردش میں پلنے والے  
عقیدتوں کے عجیب چہرے ، تفرقوں کے نقاب ڈالے  
مظاہروں میں سبجے ہوئے ہیں

بزعمِ تقویٰ ہزاروں بازوِ مخاصمت کے نصابِ تھامے  
مثالِ خنجر اٹھے ہوئے ہیں ، مجادلے پر تئلے ہوئے ہیں  
فقہِ نکتہ سہرا کے فتوے ، خطیبِ شعلہ نوا کے لہجے  
منافقت سے بھرے ہوئے ہیں ، منافرت میں رنگے ہوئے ہیں  
اخوتوں کو عداوتوں سے بدل کے خلقِ خدا کو باہم  
بنامِ مسلک لڑا رہے ہیں

فضائے شہرِ کرم شعاراں غبارِ نفرت سے بھر گئی ہے  
صریرِ کلک خبر نگاراں صدائے وحشت سے ڈر گئی ہے

ہزاروں معصوم سرخمیدہ ، بدن دریدہ ، لہو بہ دیدہ  
گناہ لب بستگی کی اونچی صلیبِ غم پر کھنچے ہوئے ہیں  
فصلِ وحدت پہ جلنے والے چراغ سارے بجھے ہوئے ہیں  
حواریانِ دمِ مسیحا

دیارِ خفتہ کے آستانوں میں حرفِ قلم کو تلاشتے ہیں  
وہ حرفِ معجز جو سو گیا ہے ، جو شرحِ کاذب میں کھو گیا ہے  
وہ حرفِ گم تو یہیں کہیں ہے ، وہ دھڑکنوں کے بہت قریں ہے  
بیاضِ دل پر لکھا ہوا ہے ، سبھی کے اندر چھپا ہوا ہے  
خدا کے بندو! یہ دل ٹٹولو ، یہ سینے اپنے ذرا تو کھولو!  
منافرت کے صنم گرا کر ، عقیدتوں کی فصل ڈھا کر  
زباں سے بولو ، فضا میں گھولو وہ حرفِ وحدت جو بالیقین ہے  
وہ اسمِ اعظم جو دل نشین ہے ، وہ جس کی حرمت میں جاگزیں ہے  
ہر ایک جذبہ ، ہر ایک رشتہ ، کہ جس کے دم سے مجبتیں ہیں  
مجبتیں جو اداس گم صم

تمہارے چہروں کو تک رہی ہیں ، نجانے کب سے سک رہی ہیں  
خدا کے بندو! خموش لوگو! مجبتوں کو زبان دے دو!  
مجبتوں کی زباں حسین ہے!

جمالِ رب کی قسم ہے لوگو!

مجبتوں میں زباں نہیں ہے

## ڈیڑاؤو

(جھیل مٹی گن کے کنارے)

جھیل کی سرد ہوا ہے یہ مرے چاروں طرف  
یا کسی بھولی ہوئی یاد کا جھونکا ہے کوئی  
مجھے پُھوتی ہوئی گزری ہے تو محسوس ہوا  
جیسے اک یاد کے تیخ بستہ دریچے پہ کہیں  
عکسِ امروز نے موہوم سی دستک دی ہے  
استقرار ماند ہے اس موجِ احساس کی رو  
سرمئی دھند میں لپٹا ہوا دن ہو جیسے  
یادِ ماضی کا یہ بھولا ہوا لمحہ بھی کبھی  
وقت کی رو میں گلابوں کی طرح تازہ تھا  
اپنے ماحول کے سب رنگوں کی ساری حدت  
اپنے دامن میں لئے پوری طرح زندہ تھا  
جیسے ہوتا ہے مگر ویسے ہی رفتہ رفتہ  
فخرِ فردا کے زمستانوں کی ژالہ باری  
تہ بہ تہ دل کی زمیں پر ہوئی ایسے شب و روز  
منجھ ہو گئے سوئی ہوئی یادوں کے نقوش  
آج اس جھیل مٹی گن کے کنارے سے ادھر  
ہلکی برسات میں بھگیے ہوئے گلیے پتے  
اپنی رعنائی کی خوشبو سے مہک کر خود ہی

تال پر بوندوں کی بجنے لگے دھیرے دھیرے  
دُور اک موجہ بے تاب نے اٹھ کر جیسے  
ساتھ اُڑتے ہوئے سیگل کا چمکتا سا بدن  
ذرا دھیرے سے چُھوا اور یونہی چھوڑ دیا  
جانے کیا وعدہ و پیماں ہوئے اُس لمحے میں  
پاس اک شرگیں چہرے پہ دھنک پھیل گئی  
گل ستاں جیسے سمٹ جائے کسی غنچے میں  
رقص کرتی ہوئی کچھ شوخ سی پیباک ہوا  
اک کھلی زلف سے اُبجھی تو یہ سوچا میں نے  
جھیل کی سرد ہوا ہے یہ مرے چاروں طرف  
یا کسی بھولی ہوئی یاد کا جھونکا ہے کوئی  
یہ سسے مجھ پہ کہیں پہلے بھی ہو گزرا ہے  
یا کہیں میرے تصور کا یہ دھوکا ہے کوئی

## ریت گھڑی

(لمبی اداسی تان کے چپ سو گیا ہے وقت)

ٹھہری ہے ایک نقطے پہ گزرانِ روز و شب  
خود اپنی گردشوں میں کہیں کھو گیا ہے وقت  
گرتا ہے ریزہ ریزہ سا لمحوں کا ریگزار  
شیشے کے ایک ظرف میں گم ہو گیا ہے وقت  
اُلٹے گا ریگزار یہ دورانِیہ کے بعد  
پھر سے پلٹ کر آئے گا اب جو گیا ہے وقت

## عشق

پیکرِ خاک میں تاثیرِ شرر دیتا ہے  
آتشِ درد میں جلنے کا ثمر دیتا ہے

اک ذرا گردشِ ایام میں کرتا ہے اسیر  
دسترس میں نئے پھر شام و سحر دیتا ہے

پہلے رکھتا ہے یہ آنکھوں میں شبِ تیرہ و تار  
دستِ امکان میں پھر شمس و قمر دیتا ہے

دل پہ کرتا ہے یہ تصویرِ جمالِ ہستی  
پھر مٹا کر اُسے اک رنگِ دگر دیتا ہے

جذبِ صادق ہو تو کرتا ہے مقدرِ منزل  
کارِ بے نام کو عنوانِ نضر دیتا ہے

دور جائیں تو بلاتا ہے یہ اپنی جانب  
لوٹ کر آئیں تو پھر اذنِ سفر دیتا ہے



اُس میں قید درودیوار نہیں رکھتا عشق  
اپنے آشفۂ مزاجوں کو جو گھر دیتا ہے

یہ کرشمہ ہے عجب عشقِ تضاد آور کا  
پھول سے جسم کو پتھر کا جگر دیتا ہے

لمسِ پارس تو نہیں بنتا ، مگر یہ سچ ہے  
ڈھونڈنے والوں کو مٹی میں گھر دیتا ہے

تابِ گویائی چرا لیتا ہے ان ہونٹوں کی  
عشقِ پرکار جب آنکھوں کو نظر دیتا ہے

قلبِ فنکار کو دیتا ہے یہ روحِ احساس  
پھر اسے جراتِ اظہارِ ہنر دیتا ہے

آؤ چلتے ہیں ذرا بزمِ سخن میں اسکی  
لوگ کہتے ہیں وہ لفظوں کو اثر دیتا ہے

## مرہموں کی آس میں

زخم ہائے جاں لئے مرہموں کی آس میں  
کب سے چل رہا ہوں میں دہرِ ناسپاس میں  
چلتے چلتے خاک تن ہو گیا ہوں خاک میں  
تار ایک بھی نہیں اب قبا کے چاک میں  
دل نشان ہو گیا ایک یاد کا فقط  
رہ گئی ہے آنکھ میں ایک دید کی سکت  
زہر جو ہوا میں تھا آ گیا ہے سانس میں  
ذہن میں گرہ جو تھی وہم کے لباس میں  
پھانس بن کے درد کی شاہ رگ میں گر گئی  
کرب اس قدر سوا ، یاد ماند پڑ گئی  
ٹیسیں روز اٹھتی ہیں درد کے پگھلنے تک  
درد جانے کتنے ہیں حالِ دل سنہلنے تک  
اور کتنا روؤں اب ، اشک خوں تو ہو گئے  
رنگ وحشتوں کے سب ، ہاں جنوں تو ہو گئے  
دشتِ ہجر کی ہوا داؤ سارے چل چکی  
اور کتنا چلنا ہے ، رات کتنی ڈھل چکی  
تارے کتنے ٹوٹیں گے تیرگی کے چھٹنے تک  
ناشکب و نا رسا بخت کے پلٹنے تک  
مہر کے نکلنے میں قہر کتنے رہتے ہیں

کاسۂ جدائی میں زہر کتنے رہتے ہیں  
درد کتنے باقی ہیں لا علاج ہونے میں  
اشک کتنے باقی ہیں تجھ سے مل کے رونے میں

## اپنے بیٹے کے لیے

شاد و آباد رہو ، وقت سدا خوش رکھے  
تم جہاں جاؤ تمہیں میری دعا خوش رکھے

فکرِ فردا سے بچھے جاتے تھے دل سینوں میں  
حوصلہ تم نے دیا ، تم کو خدا خوش رکھے

پائیدانوں پہ ترقی کے ملے عزت و نام  
بامِ شہرت پہ محبت کی ہوا خوش رکھے

آگہی رستہ اُجالے ، تمہیں دیکھے دنیا  
سازگاری ملے ، منزل کی فضا خوش رکھے

تم نے ماں باپ کو خوش اپنی سعادت سے کیا  
مالکِ روزِ جزا تم کو سوا خوش رکھے

## رخصتی

راحتِ جاں ناز پرور سب مسرت تم سے ہے  
افتخار و شادمانی کی یہ دولت تم سے ہے  
خانہ آباد کی یہ شان و شوکت تم سے ہے  
رونقِ بزمِ عروسی کی ضمانت تم سے ہے

محفلِ شادی کی رونق دائمی ہو شاد باد  
رنگِ عشرت سے مزین آرسی ہو شاد باد  
آنے والی زندگی کی ہر گھڑی ہو شاد باد  
اک نئے جیون کی خاطر رخصتی ہو شاد باد

دیر تک تازہ گلابوں کی مہک باقی رہے  
پھول چہرے پر تبسم کی دھنک باقی رہے  
عمر بھر تابندہ سہرے کی چمک باقی رہے  
ان سہاگن چوڑیوں کی ہر کھنک باقی رہے

ہو مبارک تم کو اپنی زندگی کا سفر  
اک نئے بندھن میں دل کی شادمانی کا سفر  
اک نئی دنیا میں دشتِ جاودانی کا سفر  
رحمتِ حق سے ہو ثابت کامرانی کا سفر

زندگی کے راستے میں آگئی ہو ہر قدم  
آرزوئیں کامراں ہوں بس خوشی ہو ہر قدم  
جس طرف جاؤ سفر میں روشنی ہو ہر قدم  
ریشک سے منزل تمہی کو دیکھتی ہو ہر قدم

چاند تاروں سے سچی اک کہکشاں تم کو ملے  
تم جہاں جاؤ مقدر مہرباں تم کو ملے  
ہمسفر کا ساتھ اپنے جاوداں تم کو ملے  
بجلیوں سے دُور ہو وہ آشیاں تم کو ملے

آج بچپن کی سکھی سنت سے ناتا توڑ کر  
اپنے پیاروں کی رفاقت سے توجہ موڑ کر  
اک نئی نسبت سے اپنی ہر تمنا جوڑ کر  
اپنے بابل کے بھرے گھر کو اکیلا چھوڑ کر

کہہ رہی ہو الوداع اشکوں بھری آنکھوں کے سنگ  
لگ کے سینے رو رہی ہو بھائیوں بہنوں کے سنگ  
لو تمہیں رخصت کیا اب اُن کے لفظوں کے سنگ  
جاؤ تم مہماں سرا سے اپنے گھر خوشیوں کے سنگ

میٹھی یادوں کی مہکتی سی ہوائیں اپنے ساتھ  
بھولے بچپن کی سنہری سی فضاں اپنے ساتھ

اپنے دامن میں بھرے گھر کی وفائیں اپنے ساتھ  
نورِ دل ماں باپ کی لے جا دعائیں اپنے ساتھ

لو مبارک ہو تمہیں وقتِ سفر اب الوداع  
باندھ کر اشکوں کے سب لعل و گہر اب الوداع  
جاؤ بابل کے نگر سے اپنے گھر اب الوداع  
اے مری دختر مری نورِ نظر اب الوداع

اس دور کے گھور اندھیرے میں اک یاد سہارا دیتی ہے  
جب بھی میں بھٹکنے لگتا ہوں منزل کا اشارہ دیتی ہے  
طوفاں کے تھپیڑے سہتا ہوں اور سوچتا ہوں کب آنگی  
وہ موج اماں جو آوارہ کشتی کو کنارہ دیتی ہے

رشتہ کچھ ایسا بندھ گیا کارِ حیات سے  
ہم جس طرف گئے وہیں مصروفیت گئی  
مانا کہ آگیا ہمیں جینے کا فن مگر  
اس چہرہ حیات سے معصومیت گئی



جل بجھے ہم تو ہوا ایک زمانہ واقف  
واقعہ اپنے بکھرنے کا سبھی نے دیکھا  
لوگ پتھر تھے یا پھر ہم تھے شہاب ثاقب  
ٹوٹ کر گرنے سے پہلے نہ کسی نے دیکھا

اپنی سچائی کی پاداش میں جلتے ہوئے لوگ  
روشنی دیتے ہوئے نور میں ڈھلتے ہوئے لوگ  
رات کی راہ گزر پر نظر آتے ہیں مجھے  
چیر کر سینہ ظلمت کو نکلتے ہوئے لوگ

حوصلہ قافلے والوں کا بڑھاتے رہنا  
منزلیں دور ہیں قدموں کو ہلاتے رہنا  
میں حدی خواں ہوں مرا کام صدائیں کرنا  
میری آواز میں آواز ملاتے رہنا

ہر لمحہ زہرِ نو کوئی پی کر دکھائے تو  
مر مر کے شہرِ ہجر میں جی کر دکھائے تو  
اپنے ہی ہاتھوں اپنا کلیجہ کیا ہے چاک  
چارہ گرمی کرے ، کوئی سی کر دکھائے تو

## مکان اور مکین

سہما ہوا ہے کمرے میں برسوں کا انتظار  
جالے ہیں فرقتوں کے کواڑوں کے بیچ میں  
اک شخص ٹوٹ کر ہوا کچھ اور پُر بہار  
اُگتے ہوں جیسے پھول دراڑوں کے بیچ میں

منتفرد اشعار

مجھ کو شریکِ غم بنا ، اپنا شریکِ حال رکھ  
اتنا بھی خود غرض نہ بن ، کچھ تو مرا خیال رکھ

\*\*\*

توفیقِ دعا دے تو اثرِ ساتھ میں دینا  
دربازیِ بخشش کی خبر ساتھ میں دینا

\*\*\*

ہر تہمتِ غرور و تکبر سے پاک ہیں  
ہم اہلِ انکسار کے قدموں کی خاک ہیں

\*\*\*

اس بے کل دل کی دھڑکن سے چاہت کا اک تار بندھا ہے  
تار بھی کیسا انہونا جو ساگر کے اُس پار بندھا ہے

\*\*\*

اک شخص جو گزرا ہوا قصہ ہے زندگی کا  
اب کیا کہیں کہ آج بھی حصہ ہے زندگی کا

\*\*\*

کاش ایسا ہو کوئی بات ضروری رہ جائے  
آج پھر اُن سے ملاقات ادھوری رہ جائے

\*\*\*

بولوں تو ساری دنیا اُسے جان جائے گی  
اور چپ رہوں تو پھر مری پہچان جائے گی

\*\*\*

مال و متاعِ درد میں سمجھو نہ کم ہمیں  
میراث میں ملے ہیں یہ نسلوں کے غم ہمیں

\*\*\*

ہم سے بڑھ کر تو کوئی خاک میں کھویا بھی نہ تھا  
پھر بھی وہ کاٹ رہے ہیں کہ جو بویا بھی نہ تھا

\*\*\*

رستے طویل ہو گئے یا گھٹ گیا ہے دن  
اب تک سفر نہیں کٹا اور کٹ گیا ہے دن

\*\*\*

میں کہیں ، یاد کہیں ، خواب کہیں ہے میرا  
جو نظر آتا ہے میرا ، وہ نہیں ہے میرا

\*\*\*

نظر میں روشنی رکھنا کسی حوالے کی  
چراغِ راہ ضمانت نہیں اجالے کی

\*\*\*

کبھی آنکھوں سے کوئی خواب نہ بکھڑ جاتا ہے  
صبح کی آس میں مہتاب نہ بکھڑ جاتا ہے

\*\*\*

اب کوئی در ، نہ کوئی راہ گزر دیکھوں گا  
ویسے ممکن تو نہیں پھر بھی میں کر دیکھوں گا

\*\*\*

شب سرائے میں پہنچ کر مجھے رخصت دے گا  
پھر وہی کام سویرے جو مسافت دے گا

\*\*\*

ہر سفر اب مجھے ہجرت کا سفر لگتا ہے  
گھر کو جاتے ہوئے رستے سے بھی ڈر لگتا ہے

\*\*\*

اب تو یہ فیصلہ ہو جائے کدھر جانا ہے  
ابھی رستوں میں بھٹکتا ہے کہ گھر جانا ہے  
غمِ دوراں سے رہا ہو کے کدھر جانا ہے  
اسی زنداں میں ہمیں جینا ہے مرجانا ہے

\*\*\*

گزر رہی ہے تری یاد کی حضوری میں  
نشاطِ قرب میسر ہے اتنی دوری میں

\*\*\*

دل جہاں کھویا ، وہیں پندارِ غم بھی کھو دیا  
برسوں بعد اُس سے ملا تو مل کے میں بھی رو دیا

\*\*\*

تلاشِ ذات کی منزل تو اک ٹھکانہ ہے  
سفر کے بعد مجھے لوٹ کر بھی آنا ہے

\*\*\*

اپنی دنیا میں تھا دیوانہ وہیں بہتر تھا  
تمتِ ہوش سے پتھر ہی کہیں بہتر تھا

\*\*\*

میں کل کے نام پر اپنا ہر آج دیتا رہا  
تمام عمر یہ کیسا خراج دیتا رہا

\*\*\*

خدا کرے مرا دن یوں تمام ہو جائے  
تری گلی میں ٹھکانہ ہو شام ہو جائے



\*\*\*

فرصتِ غم جو ملی بھی مجھے کچھ دن کے لئے  
مجھ سے بدلے غمِ ایام نے گن گن کے لئے

\*\*\*

ایشیاء و احترام سے آباد چاہئے  
گھر کو بلندیاں نہیں بنیاد چاہئے

\*\*\*

یہ کس گمان پر اتنا غرور کرتے ہو  
جو دل میں آئے تمہارے ضرور کرتے ہو

\*\*\*

قاتل تمام سچے ، بسمل تمام جھوٹے  
دیت جو مانگتے ہیں سائل تمام جھوٹے

\*\*\*

مجھی سے شکوہ ترک تعلقات کرے  
کسی بہانے تو آئے وہ کوئی بات کرے

\*\*\*

کھو جائے دن کسی کا تو درمان کیا کرے  
آ جائے سر پہ شام تو انسان کیا کرے

\*\*\*

زندگی شہد ہے یا زہر ہے پی کر دیکھو  
پہلے رگ رگ میں اُتارو اسے جی کر دیکھو

\*\*\*

زندگی نشتروں سے بھر پائی  
دوستو بس کرو مسیحائی

\*\*\*

دوائیں ہار گئیں ، تھک گئے مسیحا بھی  
مرض ہے دل میں کوئی درد کے علاوہ بھی

\*\*\*

بیچ رستے ہی سے اے کاش پلٹ جاتے ہم  
راہ میں یوں نہ بکھرتے جو سمٹ جاتے ہم

\*\*\*

کیا قیامت ہے کہ خود اپنا ہی گھر بھول گئے  
ہم وہ راہی ہیں جو آغازِ سفر بھول گئے

\*\*\*

دیئے جلاؤ جہاں تیرگی نظر آئے  
نجانے کون سے گوشے سے کب سحر آئے

\*\*\*

شکوہ کسی کا سارے زمانے سے کر لیا  
کس کا گلہ تھا کس کے بہانے سے کر لیا

\*\*\*

دیکھا ہے حقیقت کو تیرے ہی حوالے سے  
ہر شے نظر آتی ہے اندر کے اجالے سے

\*\*\*

ہاتھ سونے چاندی سے کھینچ لیں تو ڈستا ہے  
اک سنہرے پھن والا ناگ ہم میں بستا ہے

## تعارف

قلمی نام : ظہیر احمد

اصل نام : ظہیر الدین شیخ

تاریخ پیدائش : ۱۸ جنوری ۱۹۶۲ء - حیدرآباد سندھ (پاکستان)

ابتدائی تعلیم : نور محمد ہائی اسکول اور گورنمنٹ سائنس کالج کالیسوری - حیدرآباد (سندھ)

طبی تعلیم : لیاقت میڈیکل کالج - جامشورو (سندھ)

اعلیٰ طبی تعلیم : ریاستہائے متحدہ امریکا

رہائش : ۱۹۹۲ء سے ریاستہائے متحدہ امریکا میں مقیم



اختتام

# خاکدان

(شعری مجموعہ)



ظہیر احمد